



Sabato 19 Maggio, ore 21.00

Domenica 20 Maggio, ore 19.00

2018

[arteyflamenco.it](http://arteyflamenco.it)

**ARTE Y FLAMENCO - TORINO, ITALIA**

**DIREZIONE: Monica Morra**

**ALUMNOS EN TABLAO 2018**

**Spettacolo di chiusura del 5° LABORATORIO "Proyecto Tablao - Bailar en solitario" 2017/2018**

**SABATO 19 MAGGIO, ore 21 e DOMENICA 20 MAGGIO, ore 19**

**FOLKCLUB**

**Via Perrone 3 bis, Torino**

**BAILE: Alumnos del 5° LAB PROYECTO TABLAO**

**TOQUE: Nucho NOBILE**

**CANTE: Jose SALGUERO**

**PALMAS: Monica MORRA**

**FOTO Barbara OGGERO**

**VIDEO Giovanni BOTTISIO e DAVIDE CATANIA**

### **BIGLIETTI**

**INGRESSO: € 10 + tessera FOLKCLUB € 5**

**INGRESSO RIDOTTO PER 2 SERATE: € 16 + tessera FOLKCLUB € 5**

### **TESSERA FOLKCLUB**

**1) Per assistere allo spettacolo e' NECESSARIA LA TESSERA FOLKCLUB;**

**2) COSTO TESSERA FOLKCLUB:**

- per chi negli anni ha assistito almeno ad un concerto/spettacolo presso Folkclub, e quindi è già in possesso della tessera, il **RINNOVO E' A OFFERTA LIBERA**
- per chi non ha mai assistito ad un concerto/spettacolo presso Folkclub: **promozione tessera € 5**

**3) LA TESSERA FOLKCLUB deve essere PRESENTATA o FATTA e PAGATA (offerta libera per i "vecchi" soci - € 5 per i nuovi soci) al momento del ritiro e pagamento del biglietto dello spettacolo in biglietteria AYF o FOLKCLUB**

### **BIGLIETTERIA e PREVENDITA BIGLIETTI (posti a sedere non numerati):**

**DA LUNEDI 14/5 a VENERDI 18/5: ore 15/20 presso ARTE Y FLAMENCO, Corso Trapani 133**

**SABATO 19/5: dalle ore 19 presso FOLKCLUB, Via Perrone 3 bis**

**DOMENICA 20/5: dalle ore 17 presso FOLKCLUB, Via Perrone 3 bis**

**PRENOTAZIONI TELEFONICHE BIGLIETTI (posti a sedere non numerati)**

**DA LUNEDI 14 MAGGIO, ore 10/20: +39/328.260.83.64**

**POSTI A SEDERE DISPONIBILI: N° 120**

### **5° LABORATORIO "PROYECTO TABLAO - Bailar en solitario"**

**Conduttrice: MONICA MORRA**

**Assistente/repetidora: "LA SESI"**

**Lavoro sul cante: JOSE SALGUERO**

**Lavoro sulla musica: NUCHO NOBILE**

**IL PROGETTO LAB.** Rifacendosi allo storico progetto AYF "Tablao - Stagioni al Cafè Procope" (2000/2004), che ha necessariamente portato allo studio e consentito così la sperimentazione a coloro che formati presso AYF oggi sono professionisti, e forte dell'esperienza positiva di questo nuovo progetto LAB che le scorse stagioni ha avuto esiti sorprendenti, L'Accademia AYF da ottobre 2017 a Maggio 2018 ha proposto il 5° LAB, uno spazio di approfondimento specifico per la preparazione dell'Allievo nel suo percorso in solitario. MONICA MORRA, conduttrice del Laboratorio, ha aperto questo spazio a tutti coloro pronti ed interessati ad approfondire il percorso dedicato allo studio e la sperimentazione di un baile in solitario, a prescindere dal livello di studio dell'Allievo. Condizione necessaria: si è consentita la partecipazione esclusivamente a coloro che sceglieranno e avessero la possibilità di dedicare del tempo, per proprio conto e al di fuori delle lezioni regolari, alla cura, allo studio e alla pratica proprio baile; a tal proposito, L'Accademia ha messo gratuitamente a disposizione dei partecipanti le sale per lo studio e la pratica. Ogni partecipante ha scelto il suo baile tra le coreografie di gruppo studiate in precedenza, dovendosi occupare personalmente dell'adattamento della struttura della danza (montata per un gruppo) a baile in solitario. La costruzione del baile è stata curata dall'Allievo stesso attingendo dal materiale studiato nel tempo, con il supporto della conduttrice del Laboratorio ove mancasse l'esperienza per rielaborare e fosse necessario il montaggio o l'adattamento di un passo/movimento. Durante il laboratorio i 28 partecipanti – 25 dei quali si presenteranno al Tablao finale - hanno studiato, provato, analizzato, corretto e risperimentato inizialmente solo parti del baile e successivamente l'intero baile, con l'accompagnamento alla palmas degli altri partecipanti, della chitarra e del cante. Ciascuno di loro ha dovuto presentarsi agli incontri settimanali preparato sul materiale di volta in volta stabilito dalla conduttrice del Laboratorio. A ciascun partecipante si è richiesta una ricerca sul palo scelto, con relativo approfondimento sui diversi stili del cante; prezioso l'apporto mensile del cantaòr JOSE SALGUERO, che oltre ad accompagnare le danze ha lavorato con gli Allievi sulle dinamiche delle danze stesse in relazione al cante e alla musica. Non è stato consentito il montaggio musicale delle danze; gli Allievi hanno lavorato con il chitarrista NUCHO NOBILE con l'obbiettivo di costruire un baile accompagnabile in una dimensione di reale "Tablao", ossia che rispettasse quei particolari codici di comunicazione non verbale necessari tra danzatore e musicisti.

**L'OBBIETTIVO.** La Consapevolezza. Comprendere, sulla propria pelle, il vero rapporto che intercorre tra cante, musica e baile in quella che è la modalità più tradizionale e autentica di vivere, e rappresentare, il baile Flamenco. Va da sé che "danzare in solitario" non è l'obbiettivo, ma lo strumento, uno strumento potentissimo, se non unico, per comprendere e arrivare così a godere appieno, nell'ambito delle proprie possibilità e tenendo conto dei propri limiti (superabili di un pezzetto ogni giorno) di quest'Arte incredibile che si chiama Flamenco; un'Arte che cha a sua volta si trasforma in strumento prezioso, quello che noi Flamenchi, appassionati e un po' folli, abbiamo scelto per scoprirci ed esprimerci. Ne consegue che lo spettacolo, la rappresentazione in Tablao, non è il punto di arrivo, ma "solo" un passaggio, "solo" uno dei tanti momenti, tra quelli che verranno, nei quali semplicemente godersi la propria passione con la consapevolezza guadagnata in un anno di lavoro, e poi dividerla con il pubblico.

## **Gli Alumnos del 5° LAB PROYECTO TABLAO Bailar en solitario:**

### **I "nuovi"**

EMMA ALTOMARE Guajira  
ALESSANDRO FROZZI Tangos de Malaga  
ANNA GENNARO Garrotin  
SILVIA LARREA Tangos de Malaga  
IRENE PIFFER Alegrias  
ENZA RUGGERI Guajira

### **I "piccoli"**

ETTORE ANGELILLO Tientos  
PAOLA ARLOTTA Tientos  
LIDIA BOLOGNESI Tientos  
VERONICA BOSIO Tangos de Malaga  
LORELLA CASE' Alegrias  
ARIANNA DI FRANCESCO Alegrias  
STEFANIA FORTE Alegrias  
PAOLA GUERRA Caña  
JESSICA NAPOLITANO Tarantos  
VALENTINA SAPIENZA Caña  
RAFFAELLA VENTURINI Alegrias

### **Gli "esterni"**

ARIANNA MALATO (Roma) Alegrias

### **Gli "storici"**

LIA ATTARDO Tarantos  
VALENTINA CUBITO Alegrias  
BARBARA PIGNALOSA Soleà por Bulerias  
SIMONA RITTA' Soleà  
DEBORAH SIMONATO Tientos  
MARIA SPICCIOLA Alegrias  
LELE TANDURELLA Tientos

**INFO E PRENOTAZIONI:**

**ARTE Y FLAMENCO**

Corso Trapani, 133 – Torino (Italia)

Tel/Tif: + 39/011/33.13.98 (lun/ven H.15/20)

Cell/Movil: +39/328/260.83/64 (H.10/20)

segreteria@arteyflamenco.it

www.arteyflamenco.it

Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos – Sevilla

**PER ISCRIVERSI ALLA NOSTRA NEWSLETTER MENSILE:**

Inviare una mail di richiesta a [info@arteyflamenco.it](mailto:info@arteyflamenco.it)

**FLAMENCO@FOLKCLUB**

**Alumnos  
en  
TABLAO**

**Sabato 19 Maggio 2018**  
ore 21,00

**Domenica 20 Maggio 2018**  
ore 19,00

  
[arteyflamenco.it](http://arteyflamenco.it)

**BAILAR EN SOLITARIO**