



Compañía Arte y Flamenco
Direzione e Management: Monica Morra
Segreteria: lun/ven ore 15/20 esclusi festivi e estivi
Corso Trapani, 133 – Torino - Italia
Tel e fax: +39/011/33.13.98 - Cell: +39/328/260.83.64
e-mail Segreteria: segreteria@arteyflamenco.it
e-mail Direzione e Management:
monicamorra@arteyflamenco.it – monicamorra@farcomorradanza.it
www.arteyflamenco.it
Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos Sevilla



Nuova produzione

iFuego!

Hay un fuego que anima todo lo que es puro

Il Flamenco ha rappresentato alle sue origini l'unica modalità di espressione di un popolo per il quale il canto, la musica e la danza erano parte integrante della vita quotidiana, fino a diventarne segno di identità culturale. Quest'Arte così vasta e complessa non è solo un concentrato di tecnica e di virtuosismi, ma nasce e rimane soprattutto un modo di sentire e di esprimersi, uno strumento per soddisfare il bisogno dell'artista di "raccontare" le proprie emozioni. Nel 2010 l'Unesco ha dichiarato il Flamenco "**Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità**": universale perché nel Flamenco sono presenti tutti i sentimenti dell'essere umano, dall'amore alla solitudine, dall'allegria al dolore; c'è la vita, e tutte le sue sfumature, e c'è la morte, che della vita fa parte. Il Flamenco rappresenta quindi lo stato dell'animo umano, e da qui la sua affinità con l'umanità intera.

"iFuego!" è un percorso ritmico, tecnico e stilistico, ma soprattutto un viaggio emozionale attraverso la forma di espressione flamenca di cui sopra, la più autentica e tradizionale, tradotta tuttavia secondo quelli che sono i canoni di una rappresentazione contemporanea e raffinata.

In rispetto di quelle che sono le motivazioni del Flamenco fin dalle sue origini, nello spettacolo non si intende raccontare una storia, perché il Flamenco stesso è la storia, riconoscibile, palpabile, "raccontata" sul palcoscenico attraverso le molteplici sensazioni suggerite dalle tipologie differenti dei *palos*, ossia gli stili flamenchi; una storia ricca, multicolore, vibrante, che lo spettatore è condotto a condividere con gli artisti in modo semplice e naturale, attraverso i virtuosismi della musica, della voce e del movimento.

In **"iFuego!"** si racconta la grazia della *Guajira*, la freschezza della *Cantiña*, la forza, l'eleganza e la mascolinità della *Farruca* in contrapposizione alla seduzione tutta al femminile suggerita dal *Garrotin*; si narra poi della solitudine di un amore perduto attraverso la maestosità e il "peso" della *Soleà*, *palo* flamenco per eccellenza, si rappresenta l'autenticità delle radici del *Fandango*, per arrivare alla drammaticità del *Martinete*, alla forza e allo spessore della *Caña*, concludendo con l'esplosione di energia tipica della *Buleria*.

Molteplici sono dunque le sfumature, perché molteplici sono le emozioni dell'animo umano; ogni *palo* racconta un'emozione ben distinta, emozione che è fonte, motivazione e radice del tutto, e la racconta utilizzando in modo originale quelli che sono gli "strumenti" propri di quest'arte così antica: l'*abanico*, il ventaglio, *las castañuelas*, le nacchere, *il manton*, lo scialle, *il baston* e la *bata de cola*, il tradizionale abito con il lungo strascico; il tutto nasce alla *mesa*, il tavolo, intorno al quale ci si riunisce per creare la magia.

"iFuego!" è quella potenza viscerale e incontrollabile che lega tutto lo spettacolo come un magico *fil rouge*, un'energia multiforme che permea note e movimenti, ora lieve, ora fresca, ora intensa e indomabile; **"iFuego!"** è *duende*, quel magico folletto che vive e si agita nell'animo dell'artista, che altro non è che Spirito, uno stato emozionale in cui il Flamenco cessa di essere solo musica, canto e danza e diventa forza pura, capace di trasmettere le proprie vibrazioni e coinvolgere lo spettatore nel profondo.



TRAILER "iFUEGO!" @YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=Nrs1cf1yCVc&feature=share>

LA COMPAÑIA AYF

Arte Y Flamenco, marchio gemellato artisticamente con **Flamenco Manuel Betanzos - Sevilla**, una delle realtà Flamenche più note nel mondo, è una Compagnia che opera da anni su tutto il territorio, distinguendosi per il livello degli artisti e la qualità delle produzioni.

La Compagnia, di formazione italo-spagnola, nasce nel 1999 dal desiderio di Monica Morra, fondatrice del gruppo, di diffondere in Italia questa vasta e misteriosa Arte chiamata *Flamenco*, impegnandosi a portare sulla scena autenticità e purezza. Con sede principale a Torino, in Italia, si avvale da sempre dell'apporto di artisti per lo più andalusi virtuosi del *cante*, del *toque* e del *baile*. Le coreografie sono firmate da grandi nomi del panorama attuale, che, grazie a radici autentiche e ad esperienze in Festival tra i più prestigiosi di Spagna, rappresentano il Flamenco nel mondo.

La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione, che la rende unica in Italia: 6 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, 3 solisti, due *bailaores* e 1 *bailaora* attualmente tra i più quotati e conosciuti, e un corpo di ballo forte ed esperto.

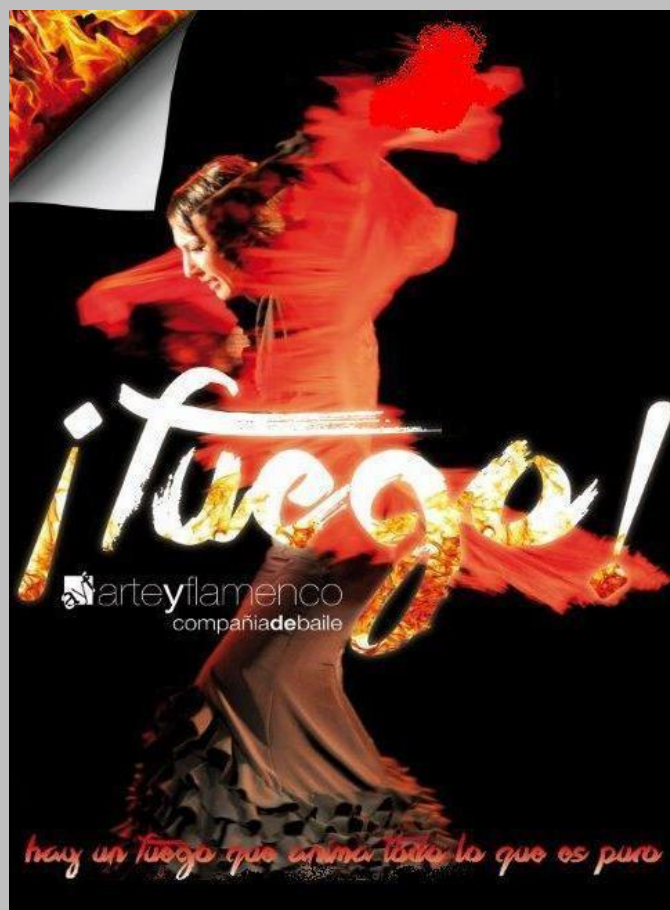
Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica.

Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 4 ai 13 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.



Oggi, in un'epoca così difficile per l'Arte, è indubbio che non vi siano altre alternative se non eccellere, arrivando così al pubblico esperto come al grande pubblico e riuscendo al contempo a portare un'attenzione particolare all'aspetto economico dei progetti. La Compagnia, forte della propria esperienza, sceglie, proprio oggi, di mettere in scena **"iFuego!"**, una nuova produzione che punta alla qualità, sotto tutti i punti di vista, riuscendo tuttavia a contenere i costi in modo considerevole.

La Compagnia, con **"iFuego!"**, affronta con sicurezza il difficile compito di rendersi strumento di un'Arte completa e meravigliosa, capace di far vibrare gli animi di chi è in palcoscenico così come di chi è semplice spettatore, perché ricca di sentimenti e passioni comuni a tutti gli esseri umani indipendentemente dalle radici e dalla formazione culturale.



Produzione

CMA

Direzione

Monica Morra

Regia

Monica Morra

Andrea Lamberti "Niño"

Coreografie

Angel Atienza - Manuel Betanzos - Adela Campallo – Rafaela Carrasco
Monica Morra e Andrea Lamberti "Niño"

Coreografie Baile Solisti

Andrea Lamberti "Niño" – Manuela Baldassarri "Malita" – Claudio Javarone/Rafaela Carrasco

Composizione musiche originali Jesus Torres – Manuel Perez

Composizione/arrangiamenti musicali e chitarre

Nucho Nobile - Alberto Rodriguez - Marco Perona

Cante Mercedes Cortès (Inma Rivero) - Josè Salguero

Percussioni Paolo Mappa

Baile Solisti

Claudio Javarone – Andrea Lamberti "Niño" - Manuela Baldassarri "Malita"

Cuerpo de Baile

Cecilia Boglione - Simona del Giudice - Rosanna Del Re – Silvia Moiani "Chiqui"



CONTATTI AYF

Segreteria AyF

A disposizione dal Lunedì al Venerdì ore 15/20 esclusi festivi e periodo estivo
Corso Trapani, 133 – Torino, Italia
Tel e fax: +39/011/33.13.98 - Cell: +39/328/260.83.64

E-mail Segreteria

segreteria@arteyflamenco.it

E-mail Direzione e Management

monicamorra@arteyflamenco.it – monicamorra@farcomorradanza.it

