



CONCORSO NAZIONALE DI BAILE FLAMENCO

“CIUDAD DE TORINO”

Prima edizione

15/16/17/18 aprile 2010

REGOLAMENTO

Art. 1 - Condizioni di partecipazione

1/1. – Il Concorso prevede due categorie: **ALLIEVI** e **SOLISTI**. Non vi sarà distinzione tra donne e uomini.

La categoria **ALLIEVI** è aperta a donne e uomini, di nazionalità italiana o di altra nazionalità ma residenti in Italia e regolarmente iscritti ad una Scuola di Flamenco in Italia, che siano in grado di sostenere una lezione di *baile* di livello base. Età minima: anni 18 (già compiuti al momento dell'iscrizione al Concorso). Non sono ammessi nella categoria ALLIEVI coloro che si esibiscono in Gruppi professionali o Compagnie con il ruolo di SOLISTI.

La categoria **SOLISTI** è aperta a donne e uomini, di nazionalità italiana o di altra nazionalità ma residenti in Italia, che siano in grado di sostenere una lezione di *baile* di livello medio/avanzato. Età minima: anni 18 (già compiuti al momento dell'iscrizione al Concorso). Non sono ammessi nella categoria SOLISTI coloro che siano nomi riconosciuti quali “FIGURE” del *baile* in Italia.

1/2. - Per prendere parte al Concorso i candidati dovranno inviare in busta chiusa, tramite **lettera raccomandata** o **via fax**, i seguenti documenti:

- a) modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti
- b) certificato di nascita e residenza, anche in copia
- b/bis)** per i concorrenti della categoria allievi di altra nazionalità (ma comunque residenti in Italia): certificato di iscrizione ad una Scuola di Flamenco italiana
- c) *certificato di sana e robusta costituzione fisica con annesso ECG (elettrocardiogramma recente o ecocardiogramma), anche in copia
- c/bis)** *certificato medico che la/il candidata/o è in grado di frequentare attività fisiche sportive e di danza, anche in copia

* In sostituzione è possibile presentare il certificato medico per attività agonistica, anche in copia

e) due foto formato tessera

f) ricevuta dell'avvenuto pagamento tramite bonifico bancario di **€ 100,00**

I candidati che lo desiderino possono allegare il proprio curriculum vitae (relativo al proprio operato nell'ambito del flamenco)

La somma, in nessun caso rimborsabile se non in caso di non realizzazione del Concorso, dovrà essere inviata quale tassa di iscrizione ed ammissione al Concorso tramite **bonifico bancario**

intestato a: **ASSOCIAZIONE CULTURALE TORINO – ACADEMIA Y COMPAÑIA ARTE Y FLAMENCO – IBAN: IT 97 K 02008 01131 000100737817. Nella causale del bonifico deve essere indicato: "Concorso Nazionale di Baile Flamenco Ciudad de Torino 2010 – categoria:"**

1/3. I documenti citati all'articolo 1/2. dovranno essere inviati a:

- tramite **lettera raccomandata**, a:

SCUOLA DI DANZA DI TIZIANA FARCO E MONICA MORRA – C.SO TRAPANI 133 – 10141 TORINO

- tramite **fax** a: **011/331398 dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 20**

1/4. Il termine ultimo per la presentazione delle domande d'iscrizione **scade improrogabilmente il 1° marzo 2010**. Non verranno prese in considerazione le domande d'iscrizione prive della completa documentazione richiesta, né quelle spedite o inviate via fax in date successive a quella indicata (farà fede il timbro postale o la ricevuta di invio/ricezione del fax). **Qualora, entro la data di scadenza per le iscrizioni, non venisse raggiunto il numero minimo di iscrizioni necessario per la realizzazione del Concorso, l'Organizzazione provvederà a rimborsare le quote d'iscrizione per intero.**

Art. 2 - Programma

2/1. - Il Concorso si svolgerà a Torino dal 15 al 18 aprile 2010, secondo il seguente calendario e orario di massima:

Giovedì 15 - Academia de Baile Arte Y Flamenco

Ore 9/12: arrivo dei concorrenti ed espletamento delle pratiche burocratiche

Ore 12: fase eliminatória della categoria allievi; a seguire fase eliminatória categoria solisti

Al termine verranno comunicati i nominativi dei concorrenti che accedono alla fase semifinale.

Venerdì 16 - Academia de Baile Arte Y Flamenco

Fase semifinale categoria allievi. Al termine verranno comunicati i nominativi dei concorrenti che accedono alla fase finale.

Sabato 17 - Academia de Baile Arte Y Flamenco

Fase semifinale categoria solisti. Al termine verranno comunicati i nominativi dei concorrenti che accedono alla fase finale.

Domenica 18 - Academia de Baile Arte Y Flamenco e Teatro

Mattino e pomeriggio: prove

Sera: Spettacolo di chiusura della Rassegna Flamenco Puro. Primo tempo: fase finale del Concorso. Secondo tempo: esibizioni di artisti ospiti. Al termine dello spettacolo verrà effettuata la premiazione dei vincitori.

2/2. – Il programma dettagliato verrà definito nella settimana antecedente la data di inizio del Concorso. Le eventuali variazioni al programma dei lavori, che si dovranno rendere necessarie per una migliore operatività, saranno rese note quotidianamente durante il Concorso.

Art. 3 - Fase eliminatoria

3/1. La fase ELIMINATORIA per entrambe le categorie consisterà in una lezione, tenuta dai Maestri giurati.

3/2. Per la categoria ALLIEVI verrà proposta una lezione di livello base. Per la categoria SOLISTI verrà proposta una lezione di livello medio/avanzato.

3/3. Durante la fase eliminatoria i candidati si presenteranno in abbigliamento da studio.

3/4. Al termine della fase eliminatoria delle due categorie verranno comunicati i nominativi dei concorrenti che accedono alla fase semifinale.

Art. 4 - Fase semifinale

4/1. Saranno ammessi alle semifinali i candidati che avranno superato la fase eliminatoria.

4/2. Fase SEMIFINALE - categoria ALLIEVI. La prova consisterà in una lezione durante la quale i Maestri Giurati monteranno ai candidati una breve sequenza; successivamente i candidati verranno selezionati mentre eseguiranno, in piccoli gruppi, la sequenza appresa.

4/3. Fase SEMIFINALE - categoria SOLISTI. I candidati dovranno presentare un "solo" di *baile* della durata max di 6 minuti di un *palo* a scelta tra i seguenti: *Alegrias, Soleà, Soleà por Buleria, Seguiriya, Taranto, Tientos, Caña.*

4/3 bis. I candidati dovranno eseguire il "solo" con chitarra e *cante* dal vivo. I candidati avranno la facoltà di presentarsi con un chitarrista e un *cantaòr/ra* loro scelta, in tal caso contrattato a spese del candidato stesso. Diversamente, i candidati saranno accompagnati dai musicisti (chitarristi e *cantaòr/es*) messi a disposizione e spesati dall'Organizzazione del Concorso, con i quali ciascun candidato avrà a disposizione un tempo minimo di 10 minuti e un tempo massimo che verrà stabilito dall'Organizzazione del Concorso all'inizio dei lavori, per le prove e gli accordi rispetto alla struttura del *baile*.

Poiché l'interesse dei giurati sarà quello di valutare il talento e le possibilità artistiche del candidato e non quello di giudicare le coreografie proposte, non è necessariamente richiesta particolare ricerca coreografica; la struttura e lo stile del "solo" potranno dunque essere d'impronta tradizionale. Il *baile* potrà essere coreografato dal candidato stesso o da un coreografo a sua scelta; in ogni caso, il nome del coreografo non verrà menzionato durante l'esibizione e non verrà indicato sulla scheda dai Giurati.

4/4. Durante la fase semifinale i candidati si presenteranno in abbigliamento da studio.

4/5. Al termine delle fasi semifinali di ciascuna categoria verranno comunicati i nominativi dei concorrenti che accedono alla fase finale.

Art. 5 - Fase finale

5/1. Saranno ammessi alle finali i concorrenti che avranno superato le fasi semifinali.

5/2. La fase finale del Concorso si svolgerà per entrambe le categorie nell'ambito dello Spettacolo di chiusura della Rassegna Flamenco Puro 2010. Al termine della serata la Giuria, con attenta valutazione di merito sulle capacità attitudinali, tecniche, interpretative dimostrate dai concorrenti, designerà con inappellabile giudizio i vincitori della prima edizione del Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino", ai quali verranno assegnati i premi previsti.

5/3. FASE FINALE – categoria ALLIEVI. Durante la giornata i Maestri giurati lavoreranno con i candidati selezionati per completare e perfezionare la breve sequenza appresa ed eseguita durante la fase semifinale. Successivamente i candidati avranno tempo e spazio per provare la sequenza che dovranno poi eseguire, singolarmente, durante lo Spettacolo serale.

5/4. Fase FINALE – categoria SOLISTI. Durante la giornata i candidati selezionati avranno tempo e spazio per provare il proprio "solo"; i candidati che lo desiderino potranno richiedere il supporto dei Maestri giurati. Il *baile* dovrà essere lo stesso presentato nella fase semifinale e potrà, ma non necessariamente dovrà, essere completato e portato ad un max di 8 minuti. I candidati dovranno poi eseguire il proprio "solo" durante lo Spettacolo serale.

5/5. Durante la fase finale i candidati si esibiranno in costume da scena. Si richiede ai candidati di indicare sul modulo d'iscrizione d'essere o non essere in possesso di un costume di scena; qualora un candidato ammesso alla fase finale fosse sprovvisto di costume da scena, l'Organizzazione provvederà a fornirgli un abbigliamento adatto all'occasione.

Art.6 - Maestri giurati

6/1. - La Giuria sarà composta dai Direttori di 3 importanti accademie sivigliane:

ANGEL ATIENZA – ISABEL BAYON: ACADEMIA FLAMENCO ADOS

MANUEL BETANZOS: ACADEMIA DE BAILE MANUEL BETANZOS

ALICIA MARQUEZ: ACADEMIA DE BAILE ALICIA MARQUEZ

6/2. Le decisioni della Giuria, che ha le più ampie facoltà di giudizio, sono da considerarsi inappellabili.

Art. 7 - Premi

7/1. - I premi saranno così suddivisi:

CATEGORIA ALLIEVI

1° classificato:

- 80 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio
- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

2° classificato

- 60 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio

- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

3° classificato:

- 40 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio
- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

CATEGORIA SOLISTI

1° classificato:

- 80 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio
- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

2° classificato

- 60 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio
- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

3° classificato:

- 40 ore di studio (totali) presso le seguenti Accademie sivigliane: Academia Flamenco Ados, Academia Manuel Betanzos, Academia Alicia Marquez. Il vincitore avrà la facoltà di scegliere modalità e tempi di utilizzo del premio
- Buono acquisto per un paio di scarpe di flamenco, modello a scelta, offerto da Tesori dal Mondo - Roma

7/2. - A giudizio della Giuria sarà possibile non assegnare uno o più d'uno dei premi previsti, qualora non vi fossero candidati idonei. La Giuria avrà la facoltà di assegnare dei premi ex- equo. A giudizio della Giuria potranno essere segnalati anche tra i non vincitori elementi meritevoli di particolare considerazione.

Art. 8 - Ente Organizzatore e Contatti

8/1. Il Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino 2010" è organizzato dall'**Associazione Culturale Torino Academia y Compañia ARTE Y FLAMENCO.**

- **Direttore organizzativo: Monica Morra. E-mail: monicamorra@arteyflamenco.it**
- **Segreteria del Concorso:** Accademia Arte y Flamenco, presso Scuola di Danza di T. Farco e M. Morra – Corso Trapani, 133 – 10141 – Torino - Tel e fax (dal lunedì al venerdì ore 15/20): **+39/011/331398 - E-mail: info@arteyflamenco.it**

Art. 9 - Note di specifica

9/1. - Il candidato iscritto al Concorso autorizza espressamente l'Organizzazione ad utilizzare liberamente la propria immagine e i propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla

privacy (D.Lgs 196 del 30/06/2003) a fini promozionali ed accetta questo Regolamento in ogni suo articolo contenuto.

9/2. Durante tutte le giornate in cui si svolgeranno i lavori del Concorso non saranno ammessi fotografi e operatori per riprese private, né persone estranee non addette ai lavori. Saranno autorizzati solo coloro che risulteranno accreditati presso la Segreteria dell'Organizzazione del Concorso che rilascerà loro un PASS di autorizzazione. La serata finale del Concorso, che si terrà nell'ambito dello Spettacolo di chiusura della Rassegna Flamenco Puro, sarà aperta al pubblico, che potrà accedere tramite regolare acquisto di biglietto.

9/2 bis. Per motivi di spazio e in base al numero dei partecipanti, L'Organizzazione stabilirà ad inizio Concorso se sarà possibile consentire agli eventuali insegnanti (massimo una persona per ogni partecipante al Concorso) di assistere alle fasi eliminatorie e semifinali, che in tal caso verranno dotati di PASS dall'Organizzazione.

9/3. Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti, e degli eventuali propri musicisti accompagnatori, saranno a totale carico dei medesimi concorrenti.

9/4. L'Organizzazione segnalerà ai concorrenti e relativi accompagnatori un elenco di alberghi, alloggi e ristoranti convenzionati con il Concorso.

9/5. Per tutto il periodo di svolgimento dei lavori del Concorso il servizio fotografico e le riprese video saranno in esclusiva affidate ad operatori incaricati dall'Organizzazione del Concorso.

9/6. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Torino.