



arteyflamenco.it
monica morra & la sesi
torino italia



MONICA MORRA
Torino, 1964

Formazione

Si forma come danzatrice classica e contemporanea, scegliendo in seguito di intraprendere il percorso dell'insegnamento. Dopo anni di studio a livello professionale di *clasico-español* e *danza estilizada* con *Isabela Moises Fernandez* (già *Ballet Nacional*), della quale diventa poi assistente, sceglie di dedicarsi al Flamenco, cominciando con *Isabel Soler*, già direttrice del *Atelier Flamenco Andalou* di *Toulouse* (Francia), che fu un rinomato Centro e punto d'incontro di artisti spagnoli di alto livello. Prosegue gli studi in Spagna, principalmente a Siviglia, dove tuttora si perfeziona con Maestri di indiscusso livello, con alcuni dei quali, oggi, collabora artisticamente. Molte le figure con le quali ha studiato nel corso degli anni, a cominciare dalla *Farruquita*, *La Tonà*, *Concha Vargas*, proseguendo poi con *Juana Amaya*, *Angel Atienza*, *Isabel Bayon*, *Antonio Canales*, *Rafaela*

Carrasco, Eva la Yerbabuena, Belèn Maya, Alicia Marquez, Rocio Molina, Mercedes Ruiz, ma riconosce come suoi principali Maestri *Manolo Marìn e Manuel Betanzos*.proseguendo poi con *Juana Amaya, Angel Atienza, Isabel Bayon, Antonio Canales, Rafaela Carrasco, Eva la Yerbabuena, Belèn Maya, Alicia Marquez, Rocio Molina, Mercedes Ruiz*, ma riconosce come suoi principali Maestri *Manolo Marìn e Manuel Betanzos*.

Attività professionale e didattica

Monica Morra ha fondato nel **1989** l'Associazione Culturale per lo Sviluppo della Danza "Lo Studio – Arte Y Flamenco". Con questa associazione, che opera fino al **1998** con sedi in Torino e provincia, ha dato vita a percorsi paralleli:

- una Scuola di Danza ad indirizzo professionale per la formazione di danzatori professionisti classici e contemporanei
- una Scuola di Flamenco, che diventerà poi un'Accademia, per la formazione nell'ambito del *baile*, del *toque* e del *cante* Flamenco. All'interno dell'Accademia si formeranno coloro che daranno vita a quella che oggi è la *Compañia Arte Y Flamenco*.
- un'Associazione per la divulgazione dell'Arte Flamenco in Italia, attraverso l'ideazione, la produzione e l'organizzazione di eventi.

1997/Oggi – Le produzioni di spettacoli rappresentati da Artisti spagnoli. Nel 1997 Monica Morra inizia la sua attività di produttrice di spettacoli di Flamenco rappresentati in Italia da artisti spagnoli di fama internazionale, in occasione di Festival, rassegne e manifestazioni teatrali. L'obbiettivo era, e rimarrà nel tempo, quello di promuovere l'Arte Flamenco di qualità in Italia e nello specifico a Torino. Il primo spettacolo, rimasto storico in quanto gli artisti, allora "giovani" seppur già sotto i riflettori della critica, sono oggi tra i nomi più importanti del panorama Flamenco, fu "*Raiz andalusa*" (1997 - *Jesus Torres, Rafael de Utrera, Inmaculada Rivero, Rafaela Carrasco, Angel Atienza, Manuel Betanzos*)

1998/2002 - L'Associazione Alma Flamenca. Nel 1998 Monica Morra costituisce, insieme a Elisa Diaz e Anna Mostacci, l'Associazione *Alma Flamenca – La Peña Flamenca di Torino*, di cui è presidentessa fino al 2002. Oggi *Alma Flamenca* è diretta e gestita da Elisa Dìaz.

1998/Oggi – L'Associazione culturale AYF. Nel 1998 Monica Morra costituisce l'Associazione Culturale Torino – Arte Y Flamenco, di cui è tuttora presidentessa, il cui obbiettivo è la divulgazione dell'Arte Flamenco a Torino ed in Italia; l'intento primario è quello di stimolare l'interesse verso la cultura spagnola, e nello specifico Andalusia, dalla quale si sviluppa l'Arte Flamenco, non soltanto per quanto riguarda il *baile* ma in tutte le sue forme ed espressioni. L'Associazione si occupa quindi dell'ideazione, organizzazione, produzione e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, incontri e conferenze in stretta collaborazione con la Spagna, nello specifico con l'Andalusia. Tra i progetti più importanti si inserisce l'ideazione, l'organizzazione e la produzione di eventi con Artisti ospiti e Compagnie spagnole di alto livello che coinvolgano il maggior numero di appassionati ed esperti del settore, eventi tra i quali si colloca il *Festival Flamenco Puro* e il *Concurso di Baile Flamenco "Ciudad de Torino"*, oggi denominato *#TurínDeLaFrontera*.

1998/Oggi – L'Accademia AYF, la formazione di Allievi, danzatori professionisti, Maestri e coreografi. Nel 1998 Monica Morra dà vita all'Accademia Arte y Flamenco, dove si occupa della formazione nell'ambito del *baile* Flamenco svolgendo l'attività di Maestra e coreografa. L'Accademia è preposta all'attività didattica e volta alla formazione degli Allievi attraverso

l'organizzazione di corsi regolari nonché *stages* e laboratori di *baile*, ritmica e *cante*, in costante collaborazione con realtà professionali in Spagna; con cadenza mensile vengono ospitati Maestri e coreografi preposti alla formazione/perfezionamento. L'Accademia, negli anni, ha avuto il privilegio di formare, fin dal primo passo mosso in ambito Flamenco, Allievi allora talentuosi che oggi sono danzatori professionisti, quali, ad esempio, gli Artisti della *Compañía AYF*; alcuni di loro, oltre al percorso di danzatori, tanto in Compagnia AYF che in solitario o con una propria Compagnia, hanno scelto di dedicarsi anche all'insegnamento e alla coreografia.

Artisti formati in AYF:

- *Claudio Javarone*, formatosi come *bailaòr* e come Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Dicembre 2008, oggi prosegue la sua attività di danzatore, tanto in solitario che con la Compagnia AYF, dirige corsi propri a Firenze (sede avviata nel 2003 da Arte y Flamenco), Bologna, Pisa e conduce *stages* in diverse città italiane.
- *Andrea Lamberti "Niño"*, formatosi come *bailaòr* e Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Giugno 2013, oggi segue un proprio percorso, indipendente dalle attività di AYF.
- *Simona Del Giudice*, formatasi come *bailaòra* e Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra, oggi prosegue il suo percorso di danzatrice tanto in solitario che con la Compagnia AYF e dirige corsi propri, sotto il cappello di AYF, nella città di Ivrea.
- *Silvia Moiani "Chiqui"* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF.
- *Rosanna Del Re* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF.
- *Cecilia Boglione "La Sesi"*, formatasi come *bailaòra* e come Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra al fianco della quale rimane stabilmente fino a Giugno 2015, oggi vive a Sevilla, dove, mentre prosegue il suo perfezionamento, danza in solitario presso Tablaos andalusi aperti alle nuove e giovani figure del Flamenco. **Oggi "La Sesi" è parte integrante di AYF occupandosi insieme a Monica Morra delle produzioni della Compagnia, dei programmi dell'Accademia e dei progetti dell'Associazione.**

1999/Oggi - La Compañía Arte Y Flamenco. Nel 1999 Monica Morra costituisce ufficialmente la *Compañía de baile Arte Y Flamenco*. Con sede principale a Torino, in Italia, sceglie fin dall'inizio di avvalersi dell'apporto di artisti per lo più andalusi virtuosi del *cante*, del *toque* e del *baile*. Le coreografie sono firmate da grandi nomi del panorama Flamenco garantendo così alla Compagnia lavori originali e di qualità. La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione: 7 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, solisti esperti e un corpo di ballo coeso e forte. Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così

come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica. Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 3 ai 14 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.

2000/2001 - La Compañía Ensemble Flamenco

Nel 2000 fonda insieme a *Juana Calà*, *Manuel Betanzos* e *Angel Atienza* la Compagnia *Ensemble Flamenco* nella quale ha operato fino al 2001 come danzatrice solista. La Compagnia si scioglierà nel 2001.

2000/2004 - Il progetto Tablao – le stagioni di spettacolo al Café Procope

Nel 2000 con l'Associazione Alma Flamenca prima e in seguito in modo indipendente, con Arte Y Flamenco, dà vita al progetto "*Tablao Flamenco*", spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione allora poco visto in Italia ma estremamente ricercato dal pubblico in Spagna. Mensilmente si sono esibiti sul palcoscenico del Café Procope, storico spazio torinese, *bailaores* e *bailaoras* ospiti provenienti dalla Spagna; il *cuadro* flamenco e l'*ensamble* musicale era composto dagli Artisti della *Compagnia AyF*. "*Tablao flamenco*" - Stagioni al "*Café Procope*" - da ottobre ad aprile del 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004

2003/2004 – Il Festival Flamenca – 1° Festival Flamenco realizzato in Italia (Giardini Reali Torino).

Nel 2003 è ideatrice e curatrice artistica del Festival "*Flamenca*", il primo Festival Flamenco realizzato in Italia, organizzato a Torino da Franco Lucà per *Folkclub* e *Arte Y Flamenco*, in collaborazione con *Alma Flamenca*, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, della Regione Piemonte e il patrocinio della *Junta de Andalucía*; due le edizioni di "*Flamenca*" nelle quali Monica Morra ha operato in qualità di curatrice artistica: 2003 e 2004

2004/Oggi – La Rassegna Tablao d'autore. Nel 2004 è ideatrice, organizzatrice e produttrice della Rassegna "*Tablao d'autore*". Partendo dalle esperienze vissute con *Tablao*, nella nuova manifestazione Monica Morra ha voluto arricchire il programma inserendo inizialmente la partecipazione di chitarristi e *cantaores* spagnoli di prestigio, in veste di accompagnatori del *baile*, e in seguito di Compagnie, seppur in formazione ridotta vista l'idea del progetto. In queste serate è stato quindi possibile godere della presenza di Artisti di notevole livello riuniti in una dimensione diversa da quella del grande teatro e conseguentemente dei Festival. Le edizioni 2004 e 2005 si sono svolte presso il Teatro Juarra, mentre dal 2006 al 2008 la manifestazione è andata in scena sul palcoscenico del Teatro Piccolo Regio. Dal 2010 *Tablao d'autore* è il cappello sotto il quale si articolano diversi eventi, organizzati in differenti *locations*: "**Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro**", spettacoli interamente rappresentati da artisti spagnoli nell'anno in cui non ha luogo il "*Festival/Concorso Flamenco Puro*" (che è un appuntamento biennale); "**Tablao d'autore – Nuevas Generaciones**", nuovo progetto, spettacoli nei quali vengono invitati al *baile* artisti appartenenti alla nuova generazione del Flamenco. Dal 2022 **Tablao d'Autore**, grazie alla collaborazione con Folkclub, avrà cadenza annuale.

2004/Oggi - Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos – Sevilla. Nel 2004 Monica Morra e Manuel Betanzos costituiscono un gemellaggio artistico tra *Arte Y Flamenco* e "*Flamenco Manuel Betanzos*", una delle realtà flamenche più prestigiose di Spagna e riconosciute nel mondo, con l'intento di seguire una linea comune in termini di qualità e per favorire lo scambio artistico e culturale tra una realtà con radici pure e una realtà che pur sviluppandosi al "*extranjero*" intende rispettare i medesimi principi di autenticità. La collaborazione, oggi ventennale, tra i due Direttori è ormai consolidata, e ha permesso la condivisione di importanti progetti, quali il *Concorso Internazionale di Baile "Flamenco Puro"* oggi *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera*; altri progetti da realizzare insieme sono in cantiere.

2005 e 2007 Direzione artistica e organizzazione spettacoli di Flamenco ai Giardini Reali (Torino) per il teatro Regio di Torino. Nel 2005, e poi nuovamente nel 2007, Monica Morra è invitata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Regio ad occupare il ruolo di organizzatrice e curatrice artistica degli spettacoli estivi dedicati al Flamenco, realizzati con Compagnie spagnole di alto livello presso i Giardini Reali.

2009 - Opera "Carmen", diretta da Franco Zeffirelli, all'Arena di Verona. Nel 2009 è invitata dall'Arena di Verona a collaborare all'allestimento dell'opera *Carmen* diretta da Franco Zeffirelli, alla quale prenderanno parte danzatori e danzatrici della *Compañia Arte Y Flamenco*, che affiancheranno per l'intera stagione ballerini spagnoli della Compagnia di *Lucia Real*.

2009/2013 – Il Festival Flamenco Puro. Nel 2009 è ideatrice, organizzatrice e produttrice del "1° Festival Flamenco Puro", realizzato a Torino, che ospita artisti virtuosi del *toque*, del *cante* e del *baile*, tra i più prestigiosi del panorama Flamenco. La quarta edizione del Festival si è conclusa ad aprile 2013.

2010/Oggi – CONCORSO - Il Concorso di Baile Flamenco Ciudad de Torino, oggi Concorso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera. Nel 2010 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del 1° Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino", evento unico nel suo genere al di fuori della Spagna, di cui Monica Morra è l'ideatrice. La manifestazione, diventata internazionale e della quale Monica Morra condivide oggi la direzione con Manuel Betanzos, vede la collaborazione e il marchio delle più importanti Accademie sivigliane, e più in generale andaluse, quali l'Academia Manuel Betanzos (Sevilla), l'Academia Ados (Sevilla), l'Academia Alicia Marquez (Sevilla) e il Centro de Baile Jerez (Jerez de la Frontera), nonché il supporto di realtà Flamenche tra le più prestigiose, quali il Festival de Jerez, la Bienal de Flamenco de Sevilla, il Conservatorio Superior de Danza de Madrid, il Tablao El Arenal. La sesta edizione del **Concorso Internacional de Baile**, dal 2011 diventato biennale e denominato **Flamenco Puro**, nel 2019 ha preso il nome **#TurínDeLaFrontera** e si è svolto a **JEREZ DE LA FRONTERA**, la sua nuova "casa", in hermanamiento con il **Festival de Jerez**. La settima edizione del Concorso si è svolta a JEREZ dal 16 al 22 di Febbraio 2020, e il Gala del los Ganadores si è svolto nell'ambito del XXIV Festival de Jerez, il 22 febbraio 2020. **L'VIII edizione del Concorso è prevista per il 2023, a Jerez de la Frontera.**

INFO: www.concursoflamencopuro.it

2013/Oggi – Il percorso LAB – Laboratorio "Proyecto Tablao_Bailar en solitario". Proseguendo nel proprio intento di formare Allievi e danzatori sempre più preparati e consapevoli, Monica Morra ha aperto uno spazio di approfondimento specifico per la preparazione dell'Allievo nel suo percorso *in solitario*. Obiettivo del Laboratorio e dello spettacolo finale è comprendere e sperimentare, sulla propria pelle, tanto in sala che davanti ad un pubblico, il vero rapporto che intercorre tra *cante*, musica e *baile* in quella che è la modalità più tradizionale e autentica di vivere, e rappresentare, il *baile* Flamenco. Il programma del Laboratorio si svolge in 8 mesi (ottobre/maggio) e viaggia separatamente da tutti gli altri corsi dell'Accademia; proprio per la sua natura indipendente, il percorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità e provenienza. Collaborano al progetto Marco Perona e Nucho Nobile (chitarra), Jose Salguero (*cante*) con il prezioso apporto periodico di Mercedes Cortès (*cante*) e Jordi Flores (chitarra). Il Laboratorio si conclude con lo spettacolo "*Tablao LAB*", che nelle precedenti edizioni si è svolto presso la sala concerti Hiroshima, mentre dal 2018 si svolge presso Folkclub. Nel 2021, post lockdown, il *Tablao LAB* è andato in scena nell'ambito del Festival estivo Hiroshima Sound Garden, mentre nel 2022 è "rientrato" a Folkclub. Dal 2022 il LAB annovera tra i suoi partecipanti Allievi e danzatori in

percorso professionale provenienti da tutta Italia, che partecipano al progetto in forma “online” con incontri periodici in presenza; a luglio 2022 è andato in scena il 1° *Tablao LAB_Roma*.

2016/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna “#CompartirTablao” Nel 2016 Monica Morra, in collaborazione con Cecilia Boglione in arte “*La Sesi*”, dà vita ad una nuova rassegna che offre spettacoli con artisti invitati tanto dalla Spagna che internazionali; figure del *baile*, del *toque* e del *cante* di diversa origine, esperienza, curriculum, condividono il palco con la giovane *bailaóra* “*La Sesi*” con l’obiettivo di offrire al pubblico torinese uno sguardo sempre più ampio sul panorama flamenco attuale anche al di fuori dalla Spagna, dove oggi si contano Artisti di notevole spessore artistico.

2017 FESTIVAL – “Torino Estate Reale” (1/16 luglio, Piazzetta Reale). A luglio 2017 Monica Morra è invitata dalla Fondazione per la Cultura di Torino a curare la serata di spettacolo dedicata al Flamenco nell’ambito di una più ampia programmazione che spazia dalla danza alla musica, di generi e autori diversi. Il Festival, proposto in una cornice cittadina di rara bellezza, ha visto la presenza di 1.200 spettatori, confermando Torino quale città ospitante di eventi di notevole spessore artistico e culturale.

Festival “Torino Estate Reale”, Domenica 16 luglio 2017

Compañia Manuel Liñan / “Nómada”

2018/oggi SPETTACOLI IN AMBITO DI FESTIVAL ALL’ESTERO – FESTIVAL DE JEREZ // Gala de los Ganadores del Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro.

Il 5 marzo 2018 Monica Morra, in collaborazione con Manuel Betanzos con il quale co-dirige il progetto Concurso, ha presentato *#JerezApoyaLosSueños*, uno spettacolo di gala che ha visto sul palcoscenico della Sala Compañia di Jerez de la Frontera, nell’ambito del XXII Festival de Jerez, 60 danzatori provenienti da tutto il mondo, finalisti e vincitori delle ultime edizioni del Concurso Flamenco Puro. Lo spettacolo è stato voluto da Isamay Benavente, *directora* del Festival de Jerez, con il quale oggi AYF, associazione organizzatrice del Concurso, ha stretto un gemellaggio artistico per la realizzazione dello stesso a Jerez della Frontera.

Nel 2019, essendosi spostata la sede del *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera* da Torino a Jerez, nell’ambito del XXIII Festival de Jerez si è svolta la Gala de los Ganadores del Concurso 2019; si è svolta sabato 22 febbraio 2020 la Gala de los Ganadores della VII edizione del Concurso. L’VIII edizione del Concurso e della Gala de los Ganadores è prevista per il 2023.

2020 - SPETTACOLI @web

In un periodo storico particolarmente difficile a livello universale, dovendo sospendere i corsi in presenza, Monica Morra con il supporto di “*La Sesi*” sceglie di proseguire nel percorso formativo attraverso lezioni in streaming, nei giorni e orari dei corsi, e video tutorial a disposizione degli Allievi; il programma viene quindi concluso regolarmente e le danze impostate a gennaio vengono terminate. Si decide dunque di montare un Gala de Fin de Curso pensato con i mezzi possibili, strutturato con un tema comune – come di consueto – utilizzando i video che ciascun Allievo si è filmato nei suoi spazi casalinghi, delle danze montate durante l’anno; le musiche sono state montate dai musicisti di AYF - Nucho Nobile, Marco Perona, Jose Salguero - separatamente, per poi essere assemblate in una unica traccia da utilizzare per danzare; il montaggio video a cura di Davide Catania “*Nacho*” ha dato vita a un Gala senza dubbio diverso, ma intenso e vero.

“Luz. La que llevo dentro, la que me lleva” (2020 @web - Jose Salguero, Marco Perona, Nucho Nobile)

2021 – UNA NUOVA CASA PER AYF A luglio del 2021 Monica Morra sposta la sede di tutte le sue attività di AYF scegliendo di operare in coworking presso una nuova struttura, Mamadanse, realtà artistica torinese storica e prestigiosa situata in zona pedonale della Crocetta, uno dei quartieri più belli di Torino. AYF, mantenendo la totale autonomia che la contraddistingue, prosegue nella realizzazione dei suoi progetti articolati nei vari settori, Associazione, Accademia e Compagnia; in questa nuova sede Monica Morra godrà inoltre di una nuova opportunità di scambio ed eventuale contaminazione con un'altra importante realtà rappresentativa a livello internazionale di una disciplina etnica altrettanto peculiare, ovvero la musica e la danza afro.

2021 - IBERICA Dipartimento Nazionale Nel 2021 Monica Morra è ideatrice e fondatrice di IBERICA, Dipartimento Nazionale facente parte del settore DOE, sotto l'egida di ASI che intende riunire nell'ambito della sua cornice la danza, la musica e il canto appartenenti alla cultura spagnola. Associazione capofila di IBERICA è AYF che - con il supporto de La Sesi e la collaborazione di Tiziana Farco - attraverso IBERICA potrà incrementare la promozione e diffusione in Italia delle discipline appartenenti alla cultura spagnola attraverso la realizzazione di eventi, spettacoli e concorsi sul territorio, nonché attraverso la formazione a più livelli e nei differenti ambiti, ivi inclusa la formazione professionale, mediante l'organizzazione di corsi, laboratori e stages di approfondimento e perfezionamento ove competenza, professionalità e qualità siano sempre contemplate.

2022 – TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaraldo Monica Morra, con La Sesi, è ideatrice del *Tablao Flamenco Torino*, con sede stabile presso una delle sale storiche della città di Torino, l'Aldobaraldo; il progetto - ispirato a quello che fu il primo realizzato in Italia, in scena all'indimenticabile "Cafè Procope" e rimasto nel cuore di tutti gli aficionados torinesi – oggi ideato prodotto e realizzato da AYF e Aldobaraldo, consiste nuovamente in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione purtroppo ancora poco realizzabile in Italia ma estremamente ricercata dal pubblico in Spagna. Mensilmente si esibiranno in *Tablao i bailaores e le bailaoras* della *Compagnia AYF* con numeri in solitario e coreografie corali, accompagnati da *cante* e musica dal vivo; prima degli spettacoli il pubblico potrà partecipare a lezioni gratuite di *Sevillanas* a cura della stessa Monica Morra "La Mae", per danzarle poi tutti insieme al termine delle performances della Compagnia. Così come nei *Tablaos* di Spagna, durante lo spettacolo sarà possibile cenare o semplicemente *compartir una cervezita*.

TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaraldo prima stagione, ottobre 2022/maggio 2023

Monica Morra è attualmente:

- Presidentessa dell'Associazione Arte Y Flamenco.
- Direttrice, Maestra e coreografa dell'Accademia Arte Y Flamenco.
- Direttrice, Maestra e coreografa della *Compañia Arte Y Flamenco*.
- Ideatrice e fondatrice di *Iberica*, Dipartimento Nazionale facente parte del settore DOE, sotto l'egida di ASI, in cui opera in collaborazione con Cecilia Boglione La Sesi e Tiziana Farco.
- Ideatrice del *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera* che oggi ha sede a *Jerez de la Frontera* e si svolge in gemellaggio artistico con il *Festival de Jerez*; condivide la produzione, direzione e organizzazione del Concurso con Manuel Betanzos.
- Ideatrice, produttrice, organizzatrice e direttrice della Rassegna di eventi "Tablao": *Tablao d'autore / Tablao d'autore – Nuevas Generaciones / Tablao LAB*.

- Ideatrice, produttrice, organizzatrice e direttrice con Cecilia Boglione “La Sesi” della Rassegna “#CompartirTablao”.
- Ideatrice, produttrice, e organizzatrice con Cecilia Boglione “La Sesi” ed in collaborazione con Aldobaraldo di “Tablao Flamenco Torino”; prima stagione di spettacoli: ottobre 2022
- Referente artistica per la Fondazione per la Cultura di Torino e per la Città di Torino di eventi artistici legati al Flamenco.



Contatti

Monica Morra

monicamorra@arteyflamenco.it - www.arteyflamenco.it

direccion@concursoflamencopuro.it - www.concursoflamencopuro.it