



# arte y flamenco.it

monica morra & la sesi  
torino italia

**1989/1998 – LA PRIMA ASSOCIAZIONE - Associazione Culturale per lo sviluppo della Danza “Lo Studio – Arte Y Flamenco”.** Questa prima associazione è stata fondata nel 1989 da Monica Morra e denominata *Associazione Culturale per lo Sviluppo della Danza “Lo Studio – Arte Y Flamenco”*. Con questa associazione, che opererà fino al 1998 con sedi in Torino e provincia, Monica Morra ha dato vita a percorsi paralleli:

- una Scuola di Danza ad indirizzo professionale per la formazione di danzatori professionisti classici e contemporanei
- una Scuola di Flamenco, che diventerà poi un'Accademia, per la formazione nell'ambito del *baile*, del *toque* e del *cante* Flamenco. All'interno dell'Accademia si formeranno coloro che daranno vita a quella che oggi è la *Compañía Arte Y Flamenco*.
- un'Associazione per la divulgazione dell'Arte Flamenco in Italia, attraverso l'ideazione, la produzione e l'organizzazione di eventi.

**1997/Oggi – ARTISTI INVITATI – Ospiti di AYF/Ospiti e collaboratori di AYF**

## **BAILAORAS/ES E COREOGRAFI**

*Adela Campallo*

*Alberto Selles*

*Alicia Marquez*

*Alfonso Losa*

*Ana Morales*

*Andres Peña*

*Angel Atienza*

*Belen Maya*

*Claudia Cruz*

*Cristina Hoyos*

*David Perez*

*Eduardo Guerrero*

*Eva La Yerbabuena*

*El Choro*

*Fuensanta “La Moneta”*

*Guadalupe Torres*

*Hiniesta Cortès*

*Isabel Bayon*

*Lucia Alvarez “La Piñona”*

*Jose Maldonado*

*Jose Manuel Alvarez*

*Juan Ogalla*

*Junco*

*Manuel Betanzos*

*Manuel Liñan*

*Maria Josè Leon Soto*  
*Mercedes Ruiz*  
*Pilar Ogalla*  
*Rafael Amargo*  
*Rafael Campallo*  
*Rafaela Carrasco*  
*Rocio Molina*  
*Soraya Clavijo*  
*Susana Casas "La Chabuquita"*

### **CANTAORES Y CANTAORAS**

*Antonio Campos*  
*Arcangel*  
*David Carpio*  
*David Palomar*  
*David Sanchez*  
*Emilio Cabello*  
*Encarna Anillo*  
*Esperanza Fernandez*  
*Inmaculada Rivero*  
*Jeromo Segura*  
*Jesus Mendez*  
*Josè Anillo*  
*José Valencia*  
*Juan Cantarote*  
*Juan de La Maria*  
*Juan Requena*  
*La Chabuca*  
*Londro*  
*Mayte Martin*  
*Manuel Soto*  
*Mercedes Cortès*  
*Miguel Lavis*  
*Miguel Ortega*  
*Miguel Picuo*  
*Miguel Poveda*  
*Miguel Rosendo*  
*Rafael de Utrera*  
*Rafael Jimenez "Falo"*

### **GITARRISTAS, PERCUSIONISTAS y MUSICOS**

*Alfredo Lagos*  
*Antonia Jimenez*  
*Antonio Andrade*  
*Carlitos Merino*  
*Chiquelo*  
*David Dominguez*  
*David Peña Dorantes*  
*Francisco Montoro*

Francisco Vinuesa  
Javier Ibañez  
Jesus Guerrero  
Jesus Torres  
Jordi Flores  
Josè Quevedo "Bolita"  
Juan Antonio Campallo  
Juan Antonio Suarez "Cano"  
Juan Ramon Caro  
Keko Baldomero  
Manuel Perez  
Manuel Valencia  
Mariano Manzella  
Miguel Perez  
Paco Arriaga  
Paco Iglesias  
Paquito Gonzales  
Rafael Rodriguez "Cabeza"  
Ricardo Rivera  
Ruben Romero  
Tomatito  
Tuto Fernandez  
Vicente Cortès  
Victor Marquez "Tomate"

**1997 (con "Lo Studio") /Oggi – SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati da Artisti spagnoli.** Nel 1997 la prima Associazione "Lo Studio – Arte Y Flamenco" inizia la sua attività di produzione di spettacoli di Flamenco rappresentati in Italia da artisti spagnoli di fama internazionale. L'obiettivo, che nel tempo rimarrà lo stesso anche per l'Associazione AYF, è quello di promuovere l'Arte Flamenco di qualità in Italia e nello specifico a Torino con l'organizzazione di Festival, rassegne e manifestazioni teatrali. I primi spettacoli, rimasti storici in quanto gli Artisti, allora "giovani" seppur già sotto i riflettori della critica, sono oggi tra i nomi più importanti del panorama Flamenco, furono:

- "Raiz Andalus" (1997 - Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inmaculada Rivero, Rafaela Carrasco, Angel Atienza, Manuel Betanzos)  
- "Sueño Y Sombra Flamenca" - (1998 - Jesus Torres, Arcàngel, Rafael Amargo)  
"Forma e Imagenes" - (1999 - Paco Arriaga, Arcàngel, Inmaculada Rivero, Isabel Bayòn, Angel Atienza, Manuel Betanzos)

**1998/2021 – IL BRAND AYF - La Scuola, FarcoMorraDanza - Il brand Arte Y Flamenco (AYF).** Nel 1998 nasce la "Scuola di Danza s.n.c. di Tiziana Farco e Monica Morra" con un'unica sede, in Torino, consona ad ospitare corsi e stages di danza classica, contemporanea e hip-hop per la formazione di danzatrici e danzatori; la scuola diventerà inoltre la sede della Compagnia giovanile di danza contemporanea *Effemme*.

Parallelamente nasce ufficialmente il marchio *Arte Y Flamenco (AYF)*, studiato per quelli che sono gli obiettivi futuri, un unico "cappello" per 3 attività ben distinte che tuttavia viaggeranno sempre parallele: l'Associazione AYF, l'Accademia AYF e la Compagnia AYF. Da questo momento la Scuola di Danza di Tiziana Farco e Monica Morra, l'Associazione, l'Accademia e la Compagnia Arte Y

*Flamenco* opereranno in coworking nella medesima sede come due realtà distinte ed autonome, che tuttavia condividono i medesimi obiettivi nell'ambito della formazione e dello spettacolo.

**A luglio 2021 la Scuola di Danza s.n.c. di Tiziana Farco e Monica Morra cessa la sua attività; dal 1° settembre 2021 AYF opera in coworking presso una nuova sede, dove in totale autonomia prosegue nei percorsi dell'Associazione, dell'Accademia e della Compagnia mantenendo inalterati gli intenti con l'obiettivo di ampliare ulteriormente i progetti in essere e strutturarne di nuovi.**

**1998/oggi – L'ASSOCIAZIONE CULTURALE AYF.** Nel 1998 Monica Morra costituisce l'*Associazione Culturale Torino – Arte Y Flamenco*, di cui è tuttora presidentessa, il cui obiettivo è la divulgazione dell'*Arte Flamenco* a Torino ed in Italia; l'intento primario è quello di stimolare l'interesse verso la cultura spagnola, e nello specifico Andalusia, dalla quale si sviluppa l'*Arte Flamenco*, non soltanto per quanto riguarda il *baile* ma in tutte le sue forme ed espressioni. L'Associazione si occupa quindi dell'ideazione, organizzazione, produzione e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, incontri e conferenze in stretta collaborazione con la Spagna, nello specifico con l'Andalusia. Tra i progetti più importanti si inserisce l'ideazione, l'organizzazione e la produzione di eventi con Artisti ospiti e Compagnie spagnole di alto livello che coinvolgano il maggior numero di appassionati ed esperti del settore, eventi tra i quali si colloca il *Festival Flamenco Puro*, il *Concorso di Baile Flamenco "Ciudad de Torino"*, oggi denominato *#TurínDeLaFrontera* e il più recente *Conciencia Flamenca*.

**1998/Oggi – L'ACADEMIA AYF - La formazione di Allievi, danzatori professionisti, Maestri e coreografi**

Nel 1998 Monica Morra dà vita all'*Accademia Arte y Flamenco*, dove si occupa della formazione nell'ambito del *baile* Flamenco svolgendo l'attività di Maestra e coreografa.

L'Accademia è preposta all'attività didattica e volta alla formazione degli Allievi attraverso l'organizzazione di corsi regolari nonché *stages* e laboratori di *baile*, ritmica e *cante*, in costante collaborazione con realtà professionali in Spagna; con cadenza mensile vengono ospitati Maestri e coreografi preposti alla formazione/perfezionamento (vedi "ARTISTI INVITATI"). Gli Allievi dell'Accademia hanno l'opportunità di esibirsi a fine anno accademico nell'ambito di spettacoli appositamente creati con l'apporto di artisti invitati dalla Spagna, coreografi e musicisti tra i più quotati del panorama Flamenco. (vedi "SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AYF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli")

L'Accademia, negli anni, ha avuto il privilegio di formare, fin dal primo passo mosso in ambito Flamenco, Allievi allora talentuosi che oggi sono danzatori professionisti, quali, ad esempio, gli Artisti della *Compañia AYF*; alcuni di loro, oltre al percorso di danzatori, tanto in Compagnia AYF che in solitario o con una propria Compagnia, hanno scelto di dedicarsi anche all'insegnamento e alla coreografia.

Artisti formati in AYF:

- *Claudio Javarone*, formatosi come *bailaòr* e come Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede torinese fino a Dicembre 2008, oggi prosegue la sua attività di danzatore, tanto in solitario che con la Compagnia AYF e dirige corsi propri a Firenze (sede avviata nel 2003 da Arte y Flamenco), Bologna, Pisa e conduce *stages* in diverse città italiane.
- *Andrea Lamberti "Niño"*, formatosi come *bailaòr* e Maestro attraverso l'esperienza di assistente/*repetidor* al fianco di Monica Morra, e poi suo collaboratore presso la sede

torinese fino a Giugno 2013, oggi segue un proprio percorso, indipendente dalle attività di AYF.

- *Simona Del Giudice*, formatasi come *bailaòra* e Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra, oggi prosegue il suo percorso di danzatrice tanto in solitario che con la Compagnia AYF e dirige corsi propri, sotto il cappello di AYF, nella città di Ivrea.
- *Silvia Moiani "Chiqui"* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF
- *Rosanna Del Re* formatasi come *bailaòra* presso AYF, oggi prosegue nel suo ruolo di danzatrice tanto in solitario che nella Compagnia AYF
- *Cecilia Boglione "La Sesi"*, formatasi come *bailaòra* e come Maestra attraverso l'esperienza di assistente/*repetidora* al fianco di Monica Morra al fianco della quale rimane stabilmente fino a Giugno 2015, oggi vive a Sevilla, dove, mentre prosegue il suo perfezionamento, danza in solitario presso Tablaos andalusi aperti alle nuove e giovani figure del Flamenco. **Oggi "La Sesi" è parte integrante di AYF occupandosi insieme a Monica Morra delle produzioni della Compagnia, dei programmi dell'Accademia e dei progetti dell'Associazione.**

#### **1999/Oggi - La COMPAÑIA AYF – Spettacoli di musica, *cante* e *baile* Flamenco**

La Compagnia, di formazione italo-spagnola, nasce nel 1999 dal desiderio di Monica Morra, fondatrice del gruppo, di diffondere in Italia questa vasta e misteriosa Arte chiamata *Flamenco*, impegnandosi a portare sulla scena autenticità e purezza. Con sede principale a Torino, in Italia, si avvale da sempre dell'apporto di artisti per lo più andalusi virtuosi del *cante*, del *toque* e del *baile*. Le coreografie sono firmate da grandi nomi del panorama attuale, che, grazie a radici autentiche e ad esperienze in Festival tra i più prestigiosi di Spagna, rappresentano il Flamenco nel mondo.

La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione: 7 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, solisti esperti e un corpo di ballo coeso e forte.

Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica.

Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 3 ai 14 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.

**2000/Oggi - SPETTACOLI IN TEATRO - Le produzioni di spettacoli rappresentati dalla Compagnia AYF, in collaborazione con l'Accademia, con l'apporto di Artisti spagnoli.** Dal 2000 Arte y Flamenco, mentre prosegue la promozione di Compagnie spagnole, produce spettacoli creati per la propria Compagnia, che in anteprima debuttano nell'ambito di spettacoli organizzati in collaborazione con l'Accademia ed in seguito si muovono in ambito e contesti professionali. In queste produzioni i coreografi, alcuni dei musicisti e alcuni dei danzatori solisti invitati, sono figure di spicco del panorama Flamenco.

- "*Flamenco En El Cafè Cantante*" - (2000 - *Jesus Torres, Rafael De Utrera, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos*) / (*Alfredo Lagos, José Anillo, Rafael Campallo*)

- "Fragmento Flamenco" - (2001 - Jesus Torres, David Sanchez, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "De Flamenco" - (2002 - Manuel Perez, David Sanchez, Encarna Anillo, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "Sabor Flamenco" (2003 - Manuel Perez, Londro, Inmaculada Rivero, Angel Atienza, Manuel Betanzos)
- "Pieza Flamenca" (2004 e 2005 - Manuel Perez, Jesus Torres, Inmaculada Rivero, Emilio Cabello, Angel Atienza)
- "Desde La Tarde Hasta Madrugà" (2006 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "Flamenco A Tres Caras" (2007 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "Ritmo Flamenco... A Compàs Del Baile" (2008 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "Boda Flamenca...Scene Da Un Matrimonio Andaluso" (2009 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Juan Cantarote)
- "Viaje En El Alma" (2010 - Ruben Romero, Inmaculada Rivero, Josè Salguero)
- "Retrato De Familia" (2011 - Inmaculada Rivero, Josè Salguero)
- "Vente Pa Mi Caseta, Niña!" ( 2012 - Mercedes Cortès, Josè Salguero)
- "Flamenco Remake" (2013 - Inma Rivero, Josè Salguero)
- "Como Agua para Chocolate" (2014 - Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "Vivencias" (2015 - Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "Sobre el Flamenco - Especial Academia" (2016 - Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "Lugares del Alma" (2017 - Inma Rivero, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "Madres. Origen, causa, raiz" (2018 - Mercedes Cortes, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "A compàs con la vida" (2019 - Inma Rivero, Mercedes Cortes, Jordi Flores, Josè Salguero)
- "Flamenco Vivo" (2021 - Jose Salguero, Nucho Nobile, Marco Perona, Francesco Perrotta)
- "Uno\_Raiz y Ancestros" (2022 - Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Marco Perona, Tony Colangelo).
- "Puertas diáfanas" (2023 - Inma Rivero, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Francesco Perrotta)
- Poderosas Palabras (2024 - Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Marco Perona, Francesco Perrotta)

### **2000/2004 – TABLAO - Le stagioni di spettacolo al Café Procope**

Nel 2000 l'Associazione AYF da vita a "Tablao Flamenco", nato in collaborazione con l'Associazione *Alma Flamenca* (della quale Monica Morra è co-fondatrice e presidentessa fino al 2002) e gestito dal 2002 in modo indipendente; il progetto consiste in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione allora poco visto in Italia ma estremamente ricercato dal pubblico in Spagna. Mensilmente si sono esibiti sul palcoscenico del Café Procope, storico spazio torinese, *bailaores* e *bailaoras* ospiti provenienti dalla Spagna; il *cuadro* flamenco e l'*ensamble* musicale erano composti inizialmente dagli artisti di AyF e Alma Flamenca e in seguito dagli Artisti della *Compagnia AYF*.

"Tablao flamenco" - Stagioni al "Café Procope" - da ottobre ad aprile del 2000 - 2001 - 2002 - 2003 - 2004

### **2003/2004 – FESTIVAL - Il Festival Flamenca – 1° Festival Flamenco realizzato in Italia (Giardini Reali Torino).**

Nel 2003 Monica Morra è ideatrice e curatrice artistica del Festival "Flamenca", il primo Festival Flamenco realizzato in Italia, organizzato a Torino da Franco Lucà per *Folkclub* e da *Arte Y Flamenco*, in collaborazione con *Alma Flamenca*, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, della Regione Piemonte e il patrocinio della *Junta de Andalucía*; due le

edizioni di “*Flamenca*” nelle quali Monica Morra ha operato in qualità di curatrice artistica: 2003 e 2004; nel 2004 il Festival vede anche la partecipazione della Compañia AYW.

### **Flamenca 2003**

- *Ballet Cristina Hoyos*
- *Miguel Poveda e Chiquelo – Hiniesta Cortès, Angel Atienza, Manuel Betanzos, Manuel Perez, Josè Quevedo “Bolita”, Inmaculada Rivero, Londra*
- *Compañia Eva La Yerbabuena*

### **Flamenca 2004**

- *Compañia Belen Maya e Mayte Martin*
- *Compañia Isabel Bayon*
- *Compañia Torino Flamenca, composta Dalla Compañia Arte Y Flamenco di Monica Morra e da Elisa Diaz (Associazione Alma Flamenca)*
- *Tomatito Sexteto*
- *Compañia Eva La Yerbabuena*

**2004/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna “Tablao d’autore”.** Dal 2004 L’Associazione è organizzatrice e produttrice della Rassegna “*Tablao d’autore*”. Partendo dalle esperienze vissute con *Tablao*, nella nuova manifestazione Monica Morra ha voluto arricchire il programma inserendo inizialmente la partecipazione di chitarristi e *cantaores* spagnoli di prestigio, in veste di accompagnatori del *baile*, e in seguito di Compagnie, seppur in formazione ridotta vista l’idea del progetto. In queste serate è stato quindi possibile godere della presenza di Artisti di notevole livello riuniti in una dimensione diversa da quella del grande teatro e conseguentemente del Festival.

Le edizioni 2004 e 2005 si sono svolte presso il Teatro Juarra, mentre dal 2006 al 2008 la manifestazione è andata in scena sul palcoscenico del Teatro Piccolo Regio.

Dal 2010 *Tablao d’autore* è il cappello sotto il quale si articolano diversi eventi, organizzati in differenti *locations*: “**Tablao d’autore...aspettando Flamenco Puro**”, spettacoli interamente rappresentati da artisti spagnoli nell’anno in cui non ha luogo il “*Festival/Concorso Flamenco Puro*” (che è un appuntamento biennale); “**Tablao d’autore – Nuevas Generaciones**”, nuovo progetto, spettacoli nei quali vengono invitati al *baile* artisti appartenenti alla nuova generazione del Flamenco. Dal 2022 **Tablao d’Autore**, grazie alla collaborazione con Folkclub, avrà cadenza annuale.

### **Tablao d’autore 2024 / FOLKCLUB, novembre 2024**

*Teatro Juarra, Novembre 2004*

*Cante: Emilio Cabello*

*Baile: Andres Peña*

*Teatro Juarra, Dicembre 2004*

*Cante: Inmaculada Rivero*

*Baile: Soraya Clavijo*

*Teatro Juarra, Gennaio 2005*

*Guitarra: Jesus Torres*

*Cante: Miguel Picuo*

*Baile: Rafaela Carrasco*

*Teatro Juarra, Febbrao 2005*

*Guitarra: Manuel Perez*

*Cante: Emilio Cabello*

*Baile: Manuel Liñan*

*Teatro Juarra, Marzo 2005*

*Cante: Inmaculada Rivero*

*Baile: Susana Casas "La Chabuquita"*

*Teatro Piccolo Regio 2006*

*Guitarra: Francisco Montoro*

*Cante: Antonio Campos*

*Baile: Rocio Molina*

*Teatro Piccolo Regio 2007*

*Guitarra: Santiago Lara*

*Cante: Londro*

*Baile: Mercedes Ruiz*

*Teatro Piccolo Regio 2008*

*Guitarra: Ricardo Rivera*

*Cante: David Palomar*

*Baile: El Junco*

*Folkclub, Aprile 2012*

*"Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2013"*

*Cia. Marco Flores*

*Guitarra: Antonia Jimenez*

*Cante: Mercedes Cortès*

*Baile: Marco Flores*

*Hiroshima, Novembre 2013*

*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Ana Morales*

*Hiroshima, Dicembre 2013*

*"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Guadalupe Torres*

*Folkclub 2014 - "Tablao d'autore...aspettando Flamenco Puro 2015"*

*Cia. Andrès Peña*

*Guitarra: Jesus Guerrero*

*Cante: David Carpio*

*Baile: Andrès Peña*

*Hiroshima, Novembre 2014*



*“Tablao d’autore – Ciclo Nuevas Generaciones”*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Jose Maldonado*

*Hiroshima, Dicembre 2014*

*“Tablao d’autore – Ciclo Nuevas Generaciones”*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Ramon Martinez*

*Hiroshima, Novembre 2015*

*“Tablao d’autore – Ciclo Nuevas Generaciones”*

*Guitarra: Vicente Cortès*

*Cante: Josè Salguero*

*Baile: Eduardo Guerrero*

*Folkclub 2016 - “Tablao d’autore...aspettando Flamenco Puro 2017”*

*Cia. Manuel Liñan*

*Guitarra: Francisco Vinuesa*

*Cante: David Carpio*

*Baile: Manuel Liñan*

*Folkclub 2018 - “Tablao d’autore 2018”*

*Cia. Eduardo Guerrero*

*Guitarra: Javier Ibañez*

*Cante: Manuel Soto*

*Baile: Eduardo Guerrero*

*Folkclub 2022 - “Tablao d’autore 2022”*

*Cia. Alicia Marquez y Ramon Martinez*

*Guitarra: Juan Requena*

*Cante: Mercedes Cortes*

*Baile: Alicia Marquez y Ramon Martinez*

*Folkclub 2023 - “Tablao d’autore 2023”*

*Cia. Fuensanta “La Moneta”*

*Guitarra: Jordi Flores*

*Cante: Mercedes Cortes*

*Baile: Fuensanta “La Moneta”*

*Folkclub 2024 - “Tablao d’autore 2024”*

*Cia. Alfonso Losa*

*Guitarra: Juan Requena*

*Cante: José Valencia*

*Baile: Alfonso Losa*

**2004/Oggi – Gemellaggio artistico con Flamenco Manuel Betanzos – Sevilla.** Nel 2004 Monica Morra e Manuel Betanzos costituiscono un gemellaggio artistico tra *“Arte Y Flamenco”* e

*“Flamenco Manuel Betanzos”*, una delle realtà flamenche più prestigiose di Spagna e riconosciute nel mondo, con l'intento di seguire una linea comune in termini di qualità, e per favorire lo scambio artistico e culturale tra una realtà con radici pure e una realtà che pur sviluppandosi al *“extranjero”* intende rispettare i medesimi principi di autenticità. La collaborazione, ormai trentennale, tra i due Direttori, è oggi consolidata, e ha permesso la condivisione di importanti progetti, quali il *Concorso Internazionale di Baile “Ciudad de Torino”* oggi *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera*; altri progetti da realizzare insieme sono in cantiere.

**2005/2007 FESTIVAL – Organizzazione spettacoli di Flamenco ai Giardini Reali (Torino) per il Teatro Regio di Torino.** Nel 2005, e poi nuovamente nel 2007, l'Associazione è invitata dall'Assessorato alla Cultura della Città di Torino e dal Teatro Regio ad organizzare gli spettacoli estivi dedicati al Flamenco, realizzati con Compagnie spagnole di alto livello presso i Giardini Reali, serate delle quali Monica Morra sarà curatrice artistica.

#### **Festival Giardini Reali 2005**

- *Concerto di Esperanza Fernandez e David Peña Dorantes*
- *Compañia Rafaela Carrasco*

#### **Festival Giardini Reali 2007**

- *Compañia de baile flamenco Mercedes Ruiz*

**2008/2011 TABLAO – “Casa Guiri”.** Con l'intento di continuare ad offrire tanto agli *aficionados*, così come ad un pubblico di neofiti, un appuntamento fisso con il Flamenco dando spazio anche alla sperimentazione di coloro che - non professionalmente - si dedicano al Flamenco in Italia, l'Associazione ha realizzato gli appuntamenti di *“Casa Guiri”*. Il progetto, affidato ad Andrea Lamberti, fu prodotto e organizzato dall'Associazione AYF.

*Prima edizione: da novembre 2008 a maggio 2009 - Seconda edizione da ottobre 2009 a maggio 2010 - Terza edizione: da novembre 2010 a maggio 2011*

**2009 – OPERA - Opera “Carmen”, diretta da Franco Zeffirelli, all’Arena di Verona.** Nel 2009 l'Associazione è invitata dall'Arena di Verona a collaborare all'allestimento dell'opera *Carmen* diretta da Franco Zeffirelli, alla quale prenderanno parte danzatori e danzatrici della *Compañia Arte Y Flamenco*, che affiancheranno per l'intera stagione ballerini spagnoli della Compagnia di *Lucia Real*.

**2009/2013 – FESTIVAL - Il Festival Flamenco Puro.** Nel 2009 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del *“1° Festival Flamenco Puro”*, ideato da Monica Morra e realizzato a Torino, evento che ospita artisti virtuosi del *toque*, del *cante* e del *baile*, tra i più prestigiosi del panorama Flamenco. La quarta edizione del Festival si è conclusa ad aprile 2013.

**2010/2023 – CONCORSO - Il Concorso di Baile Flamenco Ciudad de Torino, oggi Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera.** Nel 2010 l'Associazione è ente organizzatore e produttore del *1° Concorso Nazionale di Baile Flamenco “Ciudad de Torino”*, evento unico nel suo genere al di fuori della Spagna, di cui Monica Morra è l'ideatrice. La manifestazione, diventata internazionale e della quale Monica Morra condivide oggi la direzione con Manuel Betanzos, vede la collaborazione e il marchio delle più importanti Accademie sivigliane, e più in generale andaluse, quali l'Academia Manuel Betanzos (Sevilla), l'Academia Ados (Sevilla), l'Academia Alicia Marquez (Sevilla) e il Centro de Baile Jerez (Jerez de la Frontera), nonché il supporto di realtà Flamenche tra le più prestigiose, quali il Festival de Jerez, la Bienal de Flamenco de Sevilla, il Conservatorio Superior de Danza de Madrid, il Tablao El Arenal. La sesta

edizione del **Concurso Internacional de Baile**, dal 2011 diventato biennale e denominato **Flamenco Puro** nel 2019 ha preso il nome **#TurínDeLaFrontera** e si è svolto a **JEREZ DE LA FRONTERA** la sua nuova “casa”, in hermanamiento con il **Festival de Jerez**. L’ottava edizione del Concurso si è svolta a JEREZ a Febbraio 2023; la Gala de los Ganadores si è svolta nell’ambito del XXVII Festival de Jerez. INFO: [www.concursoflamencopuro.it](http://www.concursoflamencopuro.it)

### **2013/OGGI – PRODUZIONI TEATRO – Le produzioni esclusive per la Compagnia AYF**

2013 “¡Fuego!”

2017 “#SobreElFlamenco”

2021 “Flamenco Vivo”

2022 “Uno”

2023 “Puertas Diafanos”

2024 “Poderosas palabras”

**2013/Oggi – CORSO LAB\_LABoratorio “Proyecto Tablao – Bailar en solitario”.** Nel 2013 l’Associazione, in stretta collaborazione con l’Accademia e con l’intento di proseguire nel sostegno alla formazione di Allievi e danzatori sempre più preparati e consapevoli, ha dato vita al *LAB Proyecto Tablao*, uno spazio di approfondimento specifico per la preparazione dell’Allievo nel suo percorso *in solitario*. Obiettivo del Laboratorio e dello spettacolo finale è comprendere e sperimentare, sulla propria pelle, tanto in sala che davanti ad un pubblico, il vero rapporto che intercorre tra *cante*, musica e *baile* in quella che è la modalità più tradizionale e autentica di vivere, e rappresentare, il *baile* Flamenco. Il programma del Laboratorio si svolge in 8 mesi (ottobre/maggio) e viaggia separatamente da tutti gli altri corsi dell’Accademia; proprio per la sua natura indipendente, il percorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità e provenienza. Collaborano al progetto Marco Perona e Nucho Nobile (chitarra), Jose Salguero (*cante*), con il prezioso apporto periodico di Mercedes Cortès (*cante*) e Jordi Flores (chitarra). Il Laboratorio si conclude con lo spettacolo “*Tablao LAB*”, che nelle precedenti edizioni si è svolto presso la sala concerti Hiroshima, mentre dal 2018 si svolge presso Folkclub. Nel 2021, post lockdown, il *Tablao LAB* è andato in scena nell’ambito del Festival estivo Hiroshima Sound Garden, mentre nel 2022 è “rientrato” a Folkclub. Dal 2022 il LAB annovera tra i suoi partecipanti Allievi e danzatori in percorso professionale provenienti da tutta Italia, che partecipano al progetto in forma “online” con incontri periodici in presenza; oggi il *Tablao LAB* va in scena anche nelle sedi esterne, Roma e Brescia.

### **12° LABORatorio Proyecto Tablao / ottobre 2024 – maggio 2025**

**2016/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna “#CompartirTablao”** La nuova manifestazione, organizzata da AYF in collaborazione con Cecilia Boglione in arte “*La Sesí*” offre spettacoli con artisti invitati tanto dalla Spagna che internazionali, figure del *baile*, del *toque* e del *cante* di diversa origine, esperienza, curriculum, che condividono il palco con la *bailaóra* “*La Sesí*” con l’obbiettivo di offrire al pubblico torinese uno sguardo sempre più ampio sul panorama flamenco attuale anche al di fuori dalla Spagna, dove oggi si contano Artisti di notevole spessore artistico.

Bailaores invitati: JUANMA ZURANO (2016), JOSE MALDONADO (2017), ALBERTO SELLES (2018), EL CHORO (2018), JOSE MANUEL ALVAREZ (2019), LUCIA ALVAREZ “PINONA” (2019), DAVID PEREZ (2023), CLAUDIA CRUZ 2024, con JUAN DE LA MARIA al cante e TUTO FERNANDEZ al toque.

**Prossimo evento: marzo 2025**

**2017 FESTIVAL – “Torino Estate Reale” (1/16 luglio, Piazzetta Reale).** A luglio 2017 Monica Morra è invitata dalla Fondazione per la Cultura di Torino a curare la serata di spettacolo dedicata al Flamenco nell’ambito di una più ampia programmazione che spazia dalla danza alla musica, di generi e autori diversi. Il Festival, proposto in una cornice cittadina di rara bellezza, ha visto la

presenza di 1.200 spettatori, confermando Torino quale città ospitante di eventi di notevole spessore artistico e culturale.

### **Festival "Torino Estate Reale" Domenica 16 luglio 2017**

*Compañia Manuel Liñan / "Nómada"*

### **2018/2023 SPETTACOLI IN AMBITO DI FESTIVAL ALL'ESTERO – FESTIVAL DE JEREZ // Gala de los Ganadores del Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro.**

Il 5 marzo 2018 Monica Morra, in collaborazione con Manuel Betanzos con il quale co-dirige il progetto Concurso, ha presentato #JerezApoyaLosSueños, uno spettacolo di gala che ha visto sul palcoscenico della Sala Compañia di Jerez de la Frontera, nell'ambito del XXII Festival de Jerez, 60 danzatori provenienti da tutto il mondo, finalisti e vincitori delle ultime edizioni del Concurso Flamenco Puro. Lo spettacolo è stato voluto da Isamay Benavente, *directora* del Festival de Jerez, con il quale oggi AYF, associazione organizzatrice del Concurso, ha stretto un gemellaggio artistico per la realizzazione dello stesso a Jerez della Frontera.

Nel 2019, essendosi spostata la sede del *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera* da Torino a Jerez, nell'ambito del XXIII Festival de Jerez si è svolta la Gala de los Ganadores del Concurso 2019; si è svolta nel 2020 la Gala de los Ganadores della VII edizione del Concurso e nel 2023 la Gala dell'VIII edizione.

**2020 - SPETTACOLI @web** In un periodo storico particolarmente difficile a livello universale, dovendo sospendere i corsi in presenza AYF sceglie di proseguire nel percorso formativo attraverso lezioni in streaming, nei giorni e orari dei corsi, e video tutorial a disposizione degli Allievi; il programma viene quindi concluso regolarmente e le danze impostate a gennaio vengono terminate. Si decide dunque di montare un Gala de Fin de Curso pensato con i mezzi possibili, strutturato con un tema comune – come di consueto – utilizzando i video che ciascun Allievo si è filmato nei suoi spazi casalinghi, delle danze montate durante l'anno; le musiche sono state montate dai musicisti di AYF - Nucho Nobile, Marco Perona, Jose Salguero - separatamente, per poi essere assemblate in una unica traccia da utilizzare per danzare; il montaggio video a cura di Davide Catania "Nacho" ha dato vita a un Gala senza dubbio diverso, ma intenso e vero.

*"Luz. La que llevo dentro, la que me lleva" (2020 @web - Jose Salguero, Marco Perona, Nucho Nobile)*

**2021/Oggi – UNA NUOVA CASA PER AYF** A luglio del 2021 AYF sposta la sede di tutte le sue attività scegliendo di operare in coworking presso una nuova struttura, Mamadanse, realtà artistica torinese storica e prestigiosa situata in zona pedonale della Crocetta, uno dei quartieri più belli di Torino. AYF, mantenendo la totale autonomia che la contraddistingue, prosegue nella realizzazione dei suoi progetti articolati nei vari settori, Associazione, Accademia e Compagnia; in questa nuova sede AYF gode inoltre di una nuova opportunità di scambio ed eventuale contaminazione con un'altra importante realtà rappresentativa a livello internazionale di una disciplina etnica altrettanto peculiare, ovvero la musica e la danza afro.

**2022/Oggi – TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaldo** Ad ottobre 2022 nasce il *Tablao Flamenco Torino*, con sede stabile presso una delle sale storiche della città di Torino, l'Aldobaldo; il progetto - ispirato a quello che fu il primo realizzato in Italia, in scena all'indimenticabile "Cafè Procope" e rimasto nel cuore di tutti gli aficionados torinesi – oggi ideato prodotto e realizzato da AYF e Aldobaldo, consiste nuovamente in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione purtroppo ancora poco realizzabile in Italia ma estremamente ricercata dal pubblico in Spagna. Mensilmente si esibiranno in *Tablao i bailaores e le bailaoras* della *Compagnia AYF* con numeri in solitario e coreografie corali, accompagnati da *cante* e musica dal vivo; prima degli spettacoli il pubblico potrà partecipare a lezioni gratuite di *Sevillanas* a cura di Monica Morra "La Mae", per danzarle poi tutti

insieme al termine delle performances della Compagnia. Così come nei *Tablaos* di Spagna, durante lo spettacolo sarà possibile cenare o semplicemente *compartir una cervezita*.

**TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaldo / prossima stagione: ottobre 2024/maggio 2025**

**2022/Oggi – PERCORSI DIDATTICI FUORI SEDE** Ad ottobre 2022 AYF ha iniziato un percorso di masterclass teorico-pratiche presso un'altra realtà italiana, "Casa Flamenco" di Brescia, volto a supportare e guidare Maestro ed Allievi nella loro crescita artistica. Ad ottobre 2023 il percorso verrà integrato nell'organizzazione dei corsi regolari, per consentire un ulteriore approfondimento di contenuti e modalità.

**Da settembre 2024 AYF assume la direzione artistica di CASA FLAMENCO BRESCIA**

**2024/Oggi – CONCIENCIA FLAMENCA Conocer, Comprender, Compartir** Tutti noi siamo abituati ad organizzare e/o partecipare a cursillos e masterclass periodiche di baile flamenco con Maestri invitati dalla Spagna, accompagnate quando possibile dalla chitarra dal vivo; in queste occasioni gli Allievi studiano in gruppo, generalmente suddivisi per livello, con l'obiettivo di apprendere contenuti e dinamiche nuove, respirare aire dalla "fonte", e naturalmente disfrutar. Questo nuovo progetto invece, nato ad aprile 2024, si rivolge espressamente a coloro che, parallelamente allo studio e al perfezionamento in gruppo, si dedicano abitualmente al percorso in solitario.

Il programma è aperto a partecipanti di qualsiasi provenienza, età e grado di esperienza, con un minimo di preparazione di base. E' nato pensando ai LAB AYF, ma proprio il LAB insegna che "mai c'è stato gruppo più forte di quello composto da singoli autonomi e consapevoli". Quindi, Conciencia è rivolto e "apertissimo" ad Allievi e Allievi in formazione professionale che si dedicano ad un percorso di baile in solitario, e naturalmente a Bailaores Professionisti, di qualsiasi età e provenienza, che abbiano il desiderio di studiare, approfondire, perfezionarsi e sperimentarsi sotto la guida di maestri esperti nei 3 ambiti fondamentali, baile, cante e toque.

L'evento è inoltre aperto a tutti coloro che - a prescindere dal livello di studio e pur non dedicandosi al percorso in solitario - sono interessati alla consapevolezza necessaria per vivere con competenza e serenità il rapporto tra baile, cante e musica.

L'esperienza poggia su 2 cardini fondamentali: l'apprendimento e la sperimentazione:

**1/** vengono proposte Masterclass di baile i cui contenuti, montati all'inizio della classe dal Maestro/a invitato/a verranno sperimentati durante il resto della lezione su letras differenti di distinti palos accompagnate dai musicos invitati

**2/** ciascun partecipante ha la possibilità di sperimentare il proprio baile in solitario, o parti dello stesso, accompagnato dai musicos invitati. Non verranno contemplati tempi di prova, in quanto l'obiettivo è proprio quello di sperimentare un baile che risponda ai codici di comunicazione non verbale tra baile, cante e musica, e verificarne l'efficacia; è comunque possibile comunicare verbalmente ai musicos la struttura del proprio baile. Al termine dell'esecuzione, ciascun conduttore del progetto apporterà il suo contributo per quanto concerne la sua "materia" - tutti gli aspetti del baile, la relazione con il cante e il rapporto con la musica, La Mae e La Sesi si occupano della gestione del baile - in termini di correzioni, consigli, riflessioni condivise con chi ha danzato e con tutti gli altri partecipanti. Nessun voto, nessun giudizio, solo suggerimenti, supporto e condivisione.

*1° edizione: aprile 2024, La Mae e La Sesi con Guadalupe Torres/baile, Mercedes Cortés/cante, Jordi Flores/musica*

**Prossima edizione: aprile 2025**

## **Contatti**

**ASSOCIAZIONE, ACCADEMIA E COMPAGNIA AYF**

Segreteria: [segreteria@arteyflamenco.it](mailto:segreteria@arteyflamenco.it)

Direzione: [monicamorra@arteyflamenco.it](mailto:monicamorra@arteyflamenco.it)

**[www.arteyflamenco.it](http://www.arteyflamenco.it)**