arteyflamenco.it
monica morra & la sesi
torino italia



CECILIA BOGLIONE "LA SESI"
Torino, 1989

Formazione

Inizia lo studio del Flamenco nel 2004, all'età di 15 anni, nell'Accademia torinese diretta da Monica Morra. Tra il 2008 ed il 2009 si trasferisce nella capitale spagnola e continua la sua formazione presso l'Accademia "Amor de Dios" con *Alfonso Losa, Maria Juncal, Pepa Molina* e *Antonio Canales*. Al ritorno in Italia, nel 2010, partecipa come allieva alla prima edizione del "Concurso Nacional de Baile Flamenco Ciudad de Torino" e vince il primo premio nella sua categoria, che le consente di continuare la sua formazione presso le Accademie sivigliane di *Manuel Betanzos, Alicia Marquez* e *Angel Atienza*. Nel 2011 entra nella Compagnia "Arte y Flamenco" diretta da Monica Morra e partecipa alla seconda edizione del "Concurso Nacional de Baile Flamenco Ciudad de Torino" classificandosi come seconda nella categoria "Solisti". Nel corso della sua formazione da bailaora si

dedica al perfezionamento del baile a Siviglia con diversi maestri e Figure del Baile: *Guadalupe Torres, Pilar Ogalla, Andres Peña, Juan Ogalla, Adela Campallo, Isabel Bayon, Rafael Campallo, Ramon Martinez, Maria Moreno, Jose Maldonado, Ana Morales, Choro, El Oruco, Ursula Lopez, Tamara Lopez, Rocio Molina, Mercedes Ruiz, Eva la Yerbabuena* e *Manolo Marìn.* Dal 2012 affianca Monica Morra nelle lezioni come assistente/*repetidora* presso l'Accademia di Baile di Torino. Nel 2013 vince il primo premio della categoria "Solisti in Progress" alla terza edizione del "Concurso Nacional de Baile Flamenco Ciudad de Torino" e inizia a proporsi come bailaora solista in diverse realtà italiane. Nel 2015 ottiene il Primo Premio nella Categoria "Solisti Professionisti Promesse" come bailaora e "Gruppi Misti" come Coreografa-danzatrice del "IV Concurso Internacional Flamenco Puro" che le consente di perfezionare la sua formazione a livello professionale presso il Conservatorio Superior de Danza Maria Avila di Madrid nell'ambito delle discipline appartenenti alla cultura spagnola; decide dunque di trasferirsi stabilmente a Siviglia per perfezionare la sua formazione professionale con i Maestri più importanti del panorama flamenco.

Attività professionale e didattica

2011/Oggi - La Compañia Arte Y Flamenco. Nel 2011 La Sesi entra a far parte della *Compañia de baile Arte Y Flamenco,* inizialmente come bailaora, ed in seguito con il ruolo di solista e coreografa. La Compagnia si contraddistingue oltre che per la firma di coreografie esclusive, anche per la numerosa formazione: 7 musicisti, tra italiani e spagnoli, con una voce gitana d'eccellenza, solisti esperti, tra i quali La Sesi, e un corpo di ballo coeso e forte. Questa formazione così eclettica consente alla Compagnia di proporre spettacoli adatti a generi diversi di manifestazione, conseguentemente rappresentabili in *locations* e/o spazi teatrali tra i più originali. Dunque grandi produzioni per i Teatri, ma anche spettacoli e *performances* adatte ad atmosfere più intime, così come a Festival estivi dedicati alla danza e alla musica. Le produzioni attualmente disponibili prevedono formazioni che vanno dai 3 ai 14 artisti, rispondendo così alle diverse esigenze, dove la qualità sia sempre e comunque contemplata.

2011/Oggi – Attività come Bailaora in Teatro

- "*Retrato De Familia" (2011 – Inmaculada Rivero, Josè Salguero)*
- *"Vente Pa Mi Caseta, Niña!" (2012 – Mercedes Cortès, Josè Salguero)*
- *"Flamenco Remake" (2013 – Inma Rivero, Josè Salguero)*
- *"Fuego" (2013 – Mercedes Cortès, Josè Salguero)*
- *"Como Agua para Chocolate" (2014 – Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"Vivencias" (2015 – Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"#SobreElFlamenco" (2016 – Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"La Sesi" (2016– Mercedes Cortes, Inma Rivero, Jordi Flores, Josè Salguero, Carlitos Merino, Nucho Nobile)*
- *"Lugares del Alma" (2017 – Inma Rivero, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"Madres" (2018 – Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"LAS TRES GRANADAS" (2019 – Fuensanta "La Moneta", Alvaro Martinete, Yarden Amir, Ofer Ronen, Mercedes Cortès)*
- *"A compas con la vida" (2019 – Mercedes Cortès, Inma Rivero, Jordi Flores, Josè Salguero)*

- *"Flamenco Vivo" (2021 – Jose Salguero, Nucho Nobile, Marco Perona, Francesco Perrotta)*
- *"Uno_Raiz y Ancestros" (2022 – Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Marco Perona, Tony Colangelo).*
- *"UNO" (2022 - Mercedes Cortès, Jordi Flores, Josè Salguero)*
- *"Puertas diáfanas" (2023 – Inma Rivero, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Francesco Perrotta)*
- *"Festival Mediterraneo Ancona" (2023 – Claudio Javarone, Jose Salguero, Marco Perona, Tony Colangelo)*
- *"We Call It Flamenco" – Fever (Produzione attiva dal 2024)*
- *"Poderosas Palabras" (2024 – Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Marco Perona, Francesco Perrotta)*
- *"Conexión" (2025 - Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Francesco Perrotta)*
- *"Gala Flamenco" di Marta Roverato (2026)*
- *"Rebeldes" (2026 - Mercedes Cortés, Jose Salguero, Jordi Flores, Nucho Nobile, Francesco Perrotta)*
- *"Festival Regina in Villa" con Francesco Mazzonetto (2026 - Mercedes Cortés, Jordi Flores, Francesco Perrotta)*

2013/Oggi – Attività come Bailaora in TABLAO

"*Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones"* Hiroshima, Novembre 2013
Guitarra: Vicente Cortès, Cante: Josè Salguero
Ospite al Baile: Ana Morales

"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones" Hiroshima, Dicembre 2013
Guitarra: Vicente Cortès, Cante: Josè Salguero
Ospite al Baile: Guadalupe Torres

"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones" Hiroshima, Novembre 2014
Guitarra: Vicente Cortès, Cante: Josè Salguero
Ospite al Baile: Jose Maldonado

"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones" Hiroshima, Dicembre 2014
Guitarra: Vicente Cortès, Cante: Josè Salguero
Ospite al Baile: Ramon Martinez

"Tablao Los Viernes en la Cueva" Bologna, Febbraio 2015

"Tablao d'autore – Ciclo Nuevas Generaciones" Hiroshima, Novembre 2015
Guitarra: Vicente Cortès, Cante: Josè Salguero
Ospite al Baile: Eduardo Guerrero

"Casa Ensambla" Siviglia, Gennaio 2016

"Tablao Bailando como gatos" Vicenza, Febbraio 2016

"Tablao Cafe Churchill" Milano, Dicembre 2016

"#CompartirTablao – Ed. Sevilla", Torino, Dicembre 2016
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & Juanma Zurano

"Casa Ensambla" Siviglia, Maggio 2017

"#CompartirTablao", Torino, Novembre 2017
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & Jose Maldonado

"Peña Flamenca" di Milano, Dicembre 2017
Guitarra: Alfredo Lagos, Cante: Inma Rivero, Jose Salguero
Baile: La Sesi & El Junco

"#CompartirTablao", Torino, Gennaio 2018
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & Alberto Sellès

"Tablao Gallo Rojo", Siviglia, Febbraio 2018
Guitarra: Julio Cortes, Cante: Kisko de Alcalà

"Tablao Los Viernes en la Cueva", Bologna, Aprile 2018

"Tablao El Arenal" Siviglia, Settembre 2018

"Peña Flamenca de Marbella" (Concurso Federacion de Peñas de Malaga), Ottobre 2018

"#CompartirTablao", Torino, Novembre 2018 Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & El Choro

"Tablao Tradicional" Budapest (Ungheria), Dicembre 2018

"Tablao El Patio" Roma, Gennaio 2019

"Tablao Milagrito" Siviglia,Febbraio 2019

"Tablao Caja Negra" Siviglia, Marzo 2019

"Tablao La Madriguera de Mai" Siviglia, Marzo 2019

"#CompartirTablao", Torino, Aprile 2019
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & Jose Manuel Alvarez

"Tablao Milagrito" Siviglia, Settembre-Ottobre 2019

"#CompartirTablao", Torino, Novembre 2019
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & Lucia Alvarez "La Piñona"

"Tablao AYF" Hiroshima Mon Amour, Torino, Settembre 2020 e Settembre 2021

"Tablao El Burro Blanco" Nerja, Malaga, Agosto 2021

"Tablao Flamenco Torino" Aldobaraldo, spettacolo pilota, Maggio 2022

"Centro Cultural Flamenco de Madrid", Luglio 2022
Guitarra: Alejandro Pais, Cante: Juañares, Jose Del Curro
Baile: La Sesi, Pedro Cordoba, Daniel Navarro

"#CompartirTablao", Torino, Marzo 2023
Guitarra: Jordi Flores, Cante: Mercedes Cortes
Baile: La Sesi & David Perez

"#CompartirTablao", Torino, Marzo 2024
Guitarra: Tuto Fernandez, Cante: J de la Maria
Baile: La Sesi & Claudia Cruz

"Peña Torres Macarena" Siviglia, Gennaio 2024

"Tablao La Exclusiva" Siviglia, Gennaio 2024

"Tablao La Scighera" Milano, stagione 2024-2025

"#CompartirTablao", Torino, Marzo 2025
Guitarra: Alvaro Martinete, Cante: El Bola
Baile: La Sesi & La Moneta

"Peña Torres Macarena" Siviglia, Novembre 2025

"Peña La Perla de Cadiz" Cadice, Novembre 2025

"#CompartirTablao", Torino, Marzo 2025
Guitarra: F. del Morao, Cante: J.M. Fernandez
Baile: La Sesi & Guadalupe Torres

2014/Oggi – L'Academia AYF. La formazione di Allievi, danzatori professionisti, Maestri e coreografi. Dal 2014 La Sesi affianca Monica Morra nella formazione degli Allievi dell'Accademia svolgendo l'attività di Maestra e coreografa. L'Accademia AYF è preposta all'attività didattica e volta alla formazione degli Allievi attraverso l'organizzazione di corsi regolari nonché *stages* e laboratori di *baile*, ritmica e *cante*, in costante collaborazione con realtà professionali in Spagna; con cadenza mensile vengono ospitati Maestri e coreografi preposti alla formazione/perfezionamento. La Sesi affianca inoltre Monica Morra nella conduzione del **LAB_ Laboratorio "Proyecto Tablao_Bailar en solitario",** uno spazio specifico ideato e creato da Monica Morra volto alla preparazione dell'Allievo nel suo percorso *in solitario*.

2016/Oggi – L'Associazione AYF. Dal 2016 Cecilia Boglione è vicepresidente dell'Associazione Arte Y Flamenco fondata nel 1998 da Monica Morra il cui obiettivo è la divulgazione *dell'Arte Flamenco* a Torino ed in Italia; l'intento primario è quello di stimolare l'interesse verso la cultura spagnola - nello specifico Andalusa - e di tutte le discipline contemplate, dalla quale si sviluppa l'*Arte Flamenco*, non soltanto per quanto riguarda il *baile*, ma in tutte le sue forme ed espressioni. L'Associazione si occupa quindi dell'ideazione, organizzazione, produzione e realizzazione di spettacoli, manifestazioni, incontri e conferenze con artisti ospiti provenienti dalla Spagna. Tra i progetti più importanti si inserisce l'ideazione, l'organizzazione e la produzione di eventi con artisti ospiti e Compagnie spagnole di alto livello che coinvolgano il maggior numero di appassionati ed esperti del settore, eventi tra i quali si collocano gli eventi di *Tablao* e il *Concorso Internazionale di Baile "Flamenco Puro".*

2016/Oggi – RASSEGNE/TABLAO – La Rassegna "#CompartirTablao" Nel 2016 in collaborazione con Monica Morra, La Sesi dà vita ad una nuova rassegna che offre spettacoli con artisti invitati tanto dalla Spagna che internazionali; figure del *baile*, del *toque* e del *cante* di diversa origine, esperienza, curriculum, con cui condivide il palco con l'obbiettivo di offrire al pubblico torinese uno sguardo sempre più ampio sul panorama flamenco attuale anche al di fuori dalla Spagna, dove oggi si contano Artisti di notevole spessore artistico.

2017/Oggi – Attività professionale all'estero. La Sesi è Maestra e Coreografa invitata presso varie realtà formative in Cina; annualmente impartisce corsi intensivi, *stages* e laboratori teorici in lingua inglese di Baile Flamenco presso gli studi di *Yiqi Flamenco* con sede a Shangai ed *Echo Flamenco* con sede a Pechino.
Ha inoltre impartito *cursillos* e Masterclass in Sud America: Messico, Argentina, Cile e Uruguay dove ha collaborato come Bailaora Solista nei principali tablaos delle principali città.
Nel 2019 fa parte come Bailaora del progetto multiculturale "Las Tres Granadas" prodotto da

Yarden Amir e diretto musicalmente da Ofer Ronen, dove danza con **Fuensanta La Moneta**, Direttrice Artistica e Coreografa della produzione, nonché una delle *Figuras* più prestigiose dell'attuale panorama flamenco; lo spettacolo ha esordito all'interno del Festival Mediteranee di Gerusalemme e vuole rappresentare l'incontro tra la cultura musicale flamenca, quella marocchina e quella legata al popolo sefardita.
Grazie al Premio Speciale ottenuto dal Concurso Flamenco Puro nel 2018 ha inoltre l'opportunità di esibirsi in uno dei Tablaos più antichi di Siviglia, *"Tablao El Arenal"*; mentre nel 2022 si esibisce affianco a Pedro Cordoba e Daniel Navarro in un prestigioso Tablao madrileno, il *Centro Cultural Flamenco*.

2010/2023 – CONCORSO - Il Concorso di Baile Flamenco Ciudad de Torino, oggi Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera. Nel 2010 l'Associazione Arte y Flamenco è ente organizzatore e produttore del *1° Concorso Nazionale di Baile Flamenco "Ciudad de Torino",* evento unico nel suo genere al di fuori della Spagna, di cui Monica Morra è l'ideatrice. La manifestazione, diventata internazionale e della quale Monica Morra condivide oggi la direzione con Manuel Betanzos, vede la collaborazione e il marchio delle più importanti Accademie sivigliane, e più in generale andaluse, quali l'Academia Manuel Betanzos (Sevilla), l'Academia Ados (Sevilla), l'Academia Alicia Marquez (Sevilla) e il Centro de Baile Jerez (Jerez de la Frontera), nonché il supporto di realtà Flamenche tra le più prestigiose, quali il Festival de Jerez, la Bienal de Flamenco de Sevilla, il Conservatorio Superior de Danza de Madrid, il Tablao El Arenal. La sesta edizione del **Concurso Internacional de Baile**, dal 2011 diventato biennale e denominato **Flamenco Puro,** nel 2019 ha preso il il nome **#TurínDeLaFrontera** e si è svolto a **JEREZ DE LA FRONTERA,** la sua nuova "casa", in hermanamiento con il **Festival de Jerez.** L'ottava edizione del Concurso si è svolta a JEREZ nel Febbraio 2023, e il Gala del los Ganadores si è svolto nell'ambito del XXVII Festival de Jerez.
ARCHIVIO INFO: www.concursoflamencopuro.it

2022/Oggi – TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaraldo Monica Morra, con La Sesi, è ideatrice del *Tablao Flamenco Torino*, con sede stabile presso una delle sale storiche della città di Torino, l'Aldobaraldo; il progetto - ispirato a quello che fu il primo realizzato in Italia, in scena all'indimenticabile "Cafè Procope" e rimasto nel cuore di tutti gli aficionados torinesi – oggi ideato prodotto e realizzato da AYF e Aldobaraldo, consiste nuovamente in una stagione di spettacoli ispirati ai tradizionali *tablaos* andalusi, un genere di rappresentazione purtroppo ancora poco realizzabile in Italia ma estremamente ricercata dal pubblico in Spagna. Mensilmente si esibiranno in *Tablao i bailaores e le bailaoras* della *Compagnia AYF* con numeri in solitario e coreografie corali, accompagnati da *cante* e musica dal vivo; prima degli spettacoli il pubblico potrà partecipare a lezioni gratuite di *Sevillanas* a cura della stessa Monica Morra "La Mae", per danzarle poi tutti insieme al termine delle performances della Compagnia. Così come nei *Tablaos* di Spagna, durante lo spettacolo sarà possibile cenare o semplicemente *compartir una cervezita.*
TABLAO FLAMENCO TORINO @Aldobaraldo // prossima stagione: ottobre 2026/aprile 2027

2022/Oggi – PERCORSI DIDATTICI FUORI SEDE Ad ottobre 2022 Monica Morra, con La Sesi, ha iniziato un percorso di masterclass teorico-pratiche presso un'altra realtà italiana, "Casa Flamenco" di Brescia, volto a supportare e guidare Maestro ed Allievi bresciani nella loro crescita artistica. Ad ottobre 2023 il percorso verrà integrato nell'organizzazione dei corsi regolari, per consentire un ulteriore approfondimento di contenuti e modalità.

2024/Oggi – CONCIENCIA FLAMENCA Conocer, Comprender, Compartir Tutti noi siamo abituati ad organizzare e/o partecipare a cursillos e masterclass periodiche di baile flamenco con Maestri invitati dalla Spagna, accompagnate quando possibile dalla chitarra dal vivo; in queste occasioni gli Allievi studiano in gruppo, generalmente suddivisi per livello, con l'obbietivo di apprendere contenuti e

dinamiche nuove, respirare aire dalla “fonte”, e naturalmente disfrutar. Questo nuovo progetto invece, ideato da Monica Morra La Mae e La Sesi ad aprile 2024, si rivolge espressamente a coloro che, parallelamente allo studio e al perfezionamento in gruppo, si dedicano abitualmente al percorso in solitario.

1° edizione: aprile 2024, La Mae e La Sesi con Guadalupe Torres/baile, Mercedes Cortés/cante, Jordi Flores/musica

2° edizione: aprile 2025, La Mae e La Sesi con Ana Morales/baile, Mercedes Cortés/cante, Jordi Flores/musica.

3° edizione: aprile 2026, La Mae e La Sesi con Jose Maldonado/baile, Mercedes Cortés/cante, Jordi Flores/musica

Prossima edizione: aprile 2027

La Sesi è attualmente:

- Vicepresidentessa *dell’Associazione Arte Y Flamenco.*
- Vicedirettrice, Maestra e coreografa dell’Academia Arte Y Flamenco.
- Vicedirettrice, Maestra, coreografa e Bailaora solista della *Compañia Arte Y Flamenco.*
- Vicedirettrice del *Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro #TurínDeLaFrontera*, ideato da Monica Morra e diretto con Manuel Betanzos con sede a *Jerez de la Frontera* in gemellaggio artistico con il *Festival de Jerez.*
- Ideatrice, produttrice, organizzatrice e vicedirettrice con Monica Morra
  - della Rassegna di eventi *Flamenco en Tablao: Tablao d’autore / Tablao d’autore – Nuevas Generaciones / #CompartirTablao*
  - del progetto LAB, con tutti gli eventi annessi, *Conciencia Flamenca, e TablaoLab*
  - *della stagione di spettacoli Tablao Flamenco Torino, in collaborazione con Aldobaraldo*



Cecilia Boglione “La Sesi”
ceciliaboglione@arteyflamenco.it
www.arteyflamenco.it